



Пуцњава у главном граду Данске, у којој је убијен један цивил и рањена тројица полицајаца, премијерка ове државе Хеле Торнинг-Шмит званично је окарактерисала као терористички чин. Пуцњава се одиграла током говора француског амбасадора у кафеу Крутенден, у коме се у том тренутку одржавао скуп под називом „Уметност, blasfemiја и слобода изражавања“ у организацији шведског карикатуристе Ларса Вилкса. То је онај, сећате се, коме су 2007. претили убиством због тога што је нацртао карикатуру Мухамеда са телом пса и који је од тада стално у пратњи полиције, јер му је Ал-Каида уценила главу. Последњи напад, за који се сумња да је усмерен управо на овог уметника, само је један у низу напада са којима се суочавао протеклих година због своје критике исламског фундаментализма.

Приметан је недостатак оног првобитног шока, као и оне врсте енергије и полета којима су пропраћена недавна дешавања у Паризу. Такође, приметно је одсуство критичких осврта у јавности, као и на друштвеним мрежама попут Твитера и Фејсбука које су до сада увек предњачиле у вестима овог типа. У најбољем случају, овај догађај биће искоришћен за јачање полета у борби против тероризма који је поново дошао у центар пажње убиством дванаесторо људи у редакцији часописа Шарли Ебдо. Испод њега се, наравно, крије добро познат расплет – позив на свеопшту мобилизацију против исламизма, као и учвршћивање статуса десних екстремистичких група, које ће још снажније почети да заговарају национализам и мржњу према муслиманима и азилантима широм Европе.

О хипокризији салонског либерализма

Пише: Владимир Ноцић
субота, 21 фебруар 2015 00:19



О хипокризији салонског либерализма

Пише: Владимир Ноцић

субота, 21 фебруар 2015 00:19

