



У нашој јавности има већ доста очигледних примера који доказују чињеницу да је на делу јасно препознатљив и очит процес контроле и политичке инструментализације медија који се више и не прикрива. Остварена је пуна транспарентност овог процеса. Говори се о све распрострањенијој аутоцензури и недостатку новинарске храбрости да се одупру политичким притисцима, али и ширењу егзистенцијалног страха којем су све више и отвореније изложени људи који делују у нашој медијској сфери.

Програмско срзавање Б92 на неуспешну пинковску реплику само је жалосна и тугаљива метафора за свеопште урушавање елементарних вредности у нашем друштву. Али Б92 није усамљени и најгори пример овог процеса, јер начин како се разара остварени и препознатљиви културолошки и професионални досег Студија Б већ увелико превазилази оно што смо имали прилике да видимо у време када је ова станица била упрегнута у службу Српског покрета обнове, ове сада маргиналне странке. Сада уз већ пословично сврставање телевизије ПИНК уз сваку власт и Студио Б је већ увелико на путу да заузме исти ранг у у послушништву и политикантском слугерањству.



# Студио Б, култ вође и медијско дно наше демократије

Пише: Маринко М. Вучинић  
уторак, 04 новембар 2014 11:12



# Студио Б, култ вође и медијско дно наше демократије

Пише: Маринко М. Вучинић  
уторак, 04 новембар 2014 11:12

