

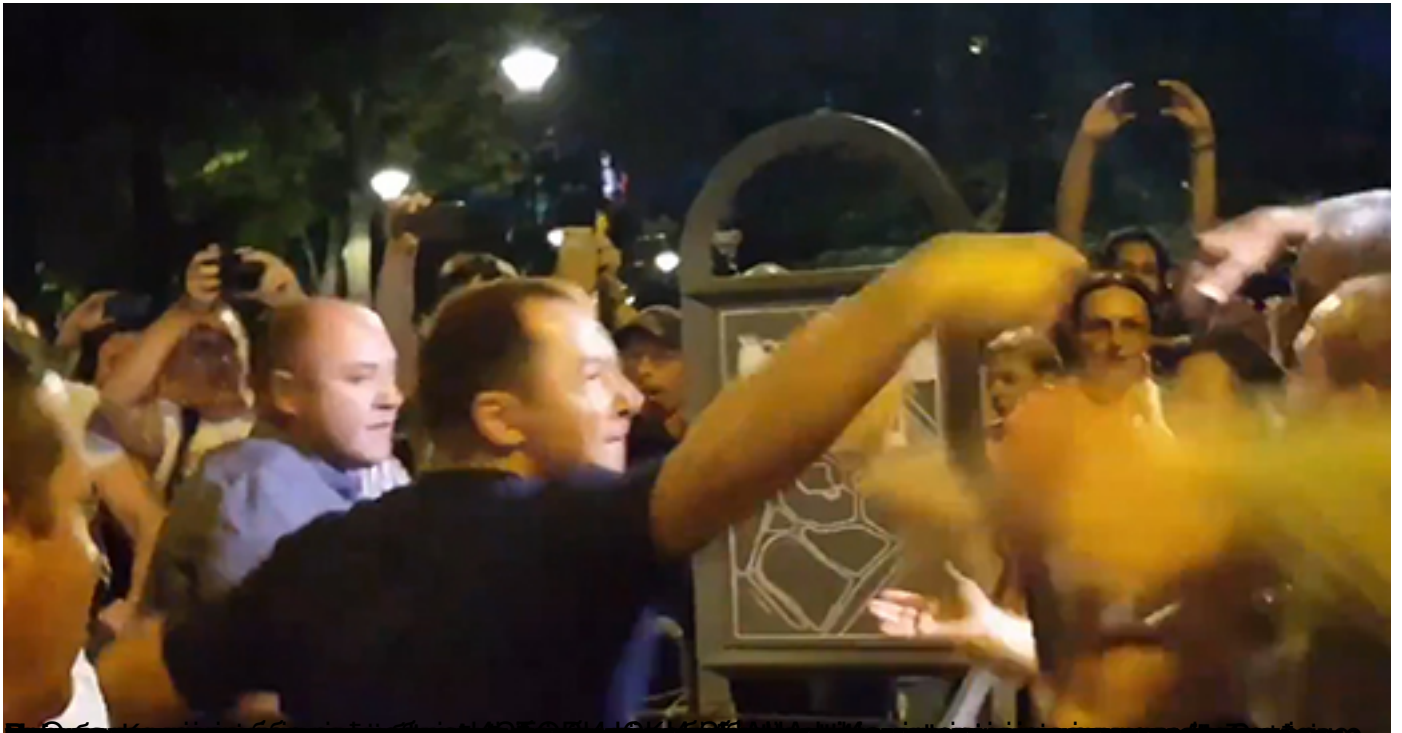
Пише: Цвијетин Миливојевић
среда, 14 август 2019 14:33



Чином уклањања ограде око двора (и увођењем женске телесне гарде) у којој столује врховни државни поглавар, Србија ће показати да је једина демократска земља, што би се рекло, историјски демократски изузетак - слагала је, баш масно, а успут не трепнувши, Врховна Гласноговорница у микрофоне медија који, по задатку, не постављају било каква потпитања Највишем Државном Руководству (скраћено: НДР).

А да су микрофоне, уместо пластичних држача, држали стварни живи новинари, уследила ми најмање три логична питања: Најпре, зар није, пре четири месеца, први пут у стоитрогодишњој историји Новог двора на Андрићевом венцу, баш по наређењу садашњег Врховника, и постављена ограда око њега? Друго, а седишта председника држава или влада у Љубљани, у Софији, Будимпешти, Сарајеву, па Храдчани у Прагу, па Квиринале у Риму, па чак и Даунинг стрит 10 у Лондону... је ли око неког од њих Гласноговорница видела "ланце и катанце"? Треће, није ли Врховниково бусање у прса јуначка ("пустите их, нека ми приђу, нека ме и ударе...") и увођење униформисаних "кобрица", по принципу да су му, ето, и само жене довољне јер се он, као највећа мушкарчина у историји, толико не плаши "насилничке" опозиције, заправо, најгора могућа увреда за све, па и најнапредније, жене у овој земљи?

Пише: Цвијетин Миливојевић
среда, 14 август 2019 14:33



Пише: Цвијетин Миливојевић
среда, 14 август 2019 14:33



cvijetinmilivojevic.blogspot.com