

А	Б	В	Г	Д	Ђ
Е	Ж	З	И	Ј	К
Л	Љ	М	Н	Њ	О
П	Р	С	Т	Ћ	У
Ф	Х	Ц	Ч	Џ	Ш

Овај текст не пишемо „због Јапанаца“, него **због Срба**. Због српске склоности ка олаком **наседану на подвале**

којима се служе искорењивачи ћирилице, па нам јапанску праксу коришћења четири писма нуде као „доказ“ да у вишеазбучности „нема ничега лошег чим и Јапанци“...

То што Јапанци користе чак четири писмаза свој језик, није никаква „предност“, „надмоћност“, „усавршеност“ „напредак“, „досетљивост“ коришћења вишеазбучја. Напротив! Они **у истом тексту** употребљавају до четири писма, према потреби, јер су на то **принуђени из нужде и невоље**, јер им ни једно писмо самостално **не**

завршава посао!

Код њих се не ради о

алтернативној

употреба вишеазбучја (избор између више писама), која се од Новосадског „договора“ намеће Србима, него о

истовременој паралелној употреби четири писма у истом тексту

, јер им ни једно самостално писмо не омогућује записивање целокупног речничког фонда њиховог језика! Свако од та четири писма им омогућује записивање

само одређених делова

укупног речничког фонда! Дакле, нимало „отмена“ околност, коју ни један други језик не познаје! Нудити јапанску праксу вишеазбучја као „пример за Србе“ исто као када бисте младићима и девојкама врхунским спортистима понудили да своје здраве ноге –

замене протезама!

„С коња на магарца!“

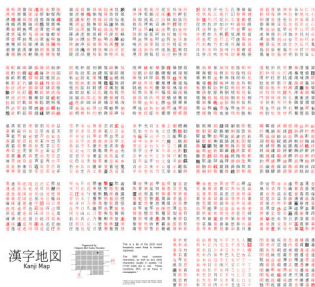
У јапанском језику се користе четири писма:

1) **Канџи** = кинески идеограмски знаци, првобитно и почетно писмо јапанског језика. Најранија позната појава овог писма у Јапану је 57. г. наше ере. Број канџи знакова у Јапанском није ограничен, и за разлику од словних азбука, стално се увећава, због појаве нових појмова, док азбучни језици остају на истом броју слова. Број канџи знакова зависи од намене њиховог коришћења. За науку је потребно више знакова него за штампање дневних новина. Сваки канџи систем има свој број знакова и своје име. За

"Вишеазбучност" код Срба и Јапанаца

Пише: Жељко Филиповић
четвртак, 21 март 2013 20:21

општу писменост потребно је око 2.300 знакова (последњи пут одлучено 2010. године). Јапански ћаци науче отприлике 1.000 карактера у основној школи и још 1.000 у средњој школи и гимназији. Свеопшта репозиторија свих канџи знакова (што би било еквивалентно броју свих слова у целокупној српској књижевној баштини, од црквенословенске до данашње) износи преко 13.000, а ISO репозиторија је нешто више од 6.000 знакова.



Канџи, 2230 кинеских знакова првобитног јапанског писма

2) **Хирагана** = прво допунско јапанско слоговно писмо за јапанске речи за које нема канџи. Комплетна слоговна хирагана састоји се од 48 знакова:

- 5 самогласника,

- теоретски, 45 сугласничко-самогласничких јединица, које се састоје од 9

сугласника у комбинацији са сваким од 5 самогласника, од којих:

3 се не користе („џи“, „је“, „ву“), 2 се изговарају као самогласници („ви“ и „ве“)

и застарели су у савременом јапанском језику,

"Вишеазбучност" код Срба и Јапанаца

Пише: Жељко Филиповић
четвртак, 21 март 2013 20:21

- 1 („во“) се у савременом јапанском обично изговара као самогласник „о“, и очуван

је у само једном практичном случају,

- 1 самостални сугласник.

Појавила се 471. г. наше ере. У почетку, сваки слог хирагане је имао више од једног знака. Од 1900. г. за сваки слог овог писма остављен је само по један знак.

3) **Катакана** = друго допунско јапанско слоговно писмо за речи страног порекла. Израдили су је будистички монаси у раном периоду Неџан између 794. и 1185. г. наше ере.

无	和	也	末	太	左	加	安	ア	イ	ウ	エ	オ
欠	小	心	末	大	左	加	安	カ	イ	ウ	エ	オ
欠	利	也	末	大	左	加	安	サ	キ	ク	ケ	コ
欠	利	也	末	大	左	加	安	シ	ク	ク	セ	ソ
欠	利	也	末	大	左	加	安	タ	シ	ク	セ	ソ
欠	利	也	末	大	左	加	安	ナ	ハ	ハ	ヘ	ノ
欠	利	也	末	大	左	加	安	マ	ハ	ハ	ヘ	ノ
欠	利	也	末	大	左	加	安	ヤ	ハ	ハ	ヘ	ノ
欠	利	也	末	大	左	加	安	ウ	ハ	ハ	ヘ	ノ
欠	利	也	末	大	左	加	安	フ	ハ	ハ	ヘ	ノ
欠	利	也	末	大	左	加	安	ル	ハ	ハ	ヘ	ノ
欠	利	也	末	大	左	加	安	レ	ハ	ハ	ヘ	ノ
欠	利	也	末	大	左	加	安	エ	ハ	ハ	ヘ	ノ
欠	利	也	末	大	左	加	安	ヲ	ハ	ハ	ヘ	ノ
欠	利	也	末	大	左	加	安	ン	ハ	ハ	ヘ	ノ

Хирагана □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Катакана

4) **Ромаџи** = „римски знаци“, латинска абецеда за страна имена (за Јапанце), или имена великих јапанских фирми да би странци могли да их приближно правилно изговоре. Мада, питање је како ће који Јапанац схватити како су се звали **Shakespeare**, **Hugo** (Иго), Румун **Georgiu** (Георгиу), Енглез **George** (Џорџ), Француз **Georges** (Жорж), Немац **Georg** (Георг)!

"Вишеазбучност" код Срба и Јапанаца

Пише: Жељко Филиповић
четвртак, 21 март 2013 20:21

Деца почетно описмењавање уче на хирагани.

Ево како изгледају три од четири јапанска писма, пошто нам је латинска абецеда већ позната:



Железничка станица Токио: канџи, хирагана, ромаџи

Ево шта о јапанској пракси четвороазбучја каже наш сународник из Америке, велики поштовалац српског језика и ћириличног писма, велики светски путник и познавалац више страних језика:

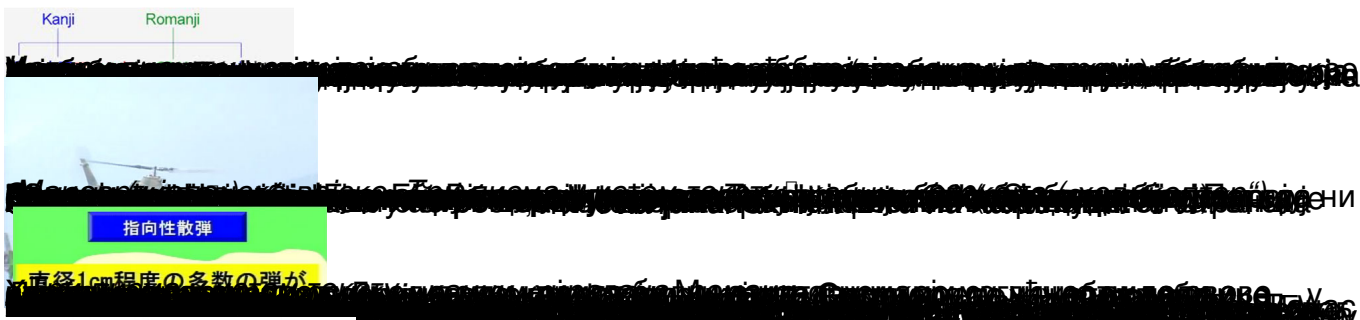
„Драги господине Филиповићу,

Ваша констатација да ниједно од три јапанска писма не "завршава посао" је сасвим тачна. Јапанци су од Кинеза преузели сликовно писмо које они зову кан-џи (дословно: кинески лик или карактер) али су убрзо схватили да је немогуће у потпуности да задовоље инфлексије и друге карактеристике јапанског језика, као што, на пример, енглеска или норвешка, па чак ни пољска латиница, не би задовољиле српске потребе.

У 9. веку наше ере, у Јапану су измишљена још два састава слоговних знакова да би се задовољиле потребе јапанског језика. Ти састави се зову кана хира-гана и ката-кана.

"Вишеазбучност" код Срба и Јапанаца

Пише: Жељко Филиповић
четвртак, 21 март 2013 20:21



ЂИРИДИЦА

Датум је жувао сторикуаице. Када што видите, не дамо се!

is not dead!