**Тројански магарац и монетарни брејкденс**

Пише: Раденко Тошић
субота, 26 мај 2012 17:59

Да ли се сјећате Евровизије из 1990. године? Такмичење за најбољу европску пјесму те се године одржавало у Загребу, према такмичарским пропозицијама сасвим заслужено, јер је на претходном Евросонгу тријумфовала представница бивше нам државе група „Рива“ са пјесмом „Rock me“. Било је логичније да је Београд као главни град био домаћин, али су европске газде већ тада попријеко гледале на Милошевића и Србију, па се такмичење одржало у Загребу. Незаборавни тандем Хелга Влаховић и Оливер Млакар били су водитељи уз врло добре пјесме које су изводили представници Шпаније, Француске, Луксембурга. Представница Израела била је одлична пјевачица Рита, али са лошом и досадном пјесмом „Плес на киши“. Нешто као албанска представница на овогодишњем такмичењу.

Побједник Евровизије у Загребу био је Тото Котуњо са успаванком о уједињеној Европи поштујући тако и саму идеју такмичења, које је представљало још један мали покушај у низу таквих да се Европа напокон окрене разумијевању и сарадњи. Дјеловало је готово надреално да Тото Котуњо пјева о уједињењу у земљи која се очигледно распадала. Знамо шта се касније дешавало на овим просторима, па испада да је Котуњо пјевао у вјетар. Представница бивше државе на Евросонгу у Загребу била је Татјана Матејаш-Тајчи са пророчком пјесмом „Хајде да лудујемо“.

Чувена Тајчи изгубила се у непознатом правцу и више се не враћа. Можда и због тога да је нека невладина организација не би оптужила да је пјевала ратнохушкачке пјесме.

Пише: Раденко Тошић
субота, 26 мај 2012 17:59