

Бела светлост струји кроз рупу у бетонском зиду разрушене зграде на истоку Украјине. Руска пушка, модерних, сведених линија уперена је кроз њу ка невидљивом непријатељу. Профил стрелца напрегнутог лица, подсећа на познату фотографију Драгутина Матића (војног извиђача из Првог светског рата, чији је лик на чувеној фотографији која је обишла свет).

Заглушујући прасак пушке подиже фину прашину. Тишина.

Прекида је радио, бестелесан електронски глас, порука са друге стране.

„Утихнули су. Готово је.... Браво Деки!”

Дејан „Деки” Берић, српски добровољац у Доњецкој Народној Републици, полако одбацује потрошену чауру. Не видимо мету, украјинског снајпера, „мариупољског Бога”. Он остаје иза светла.



Документарац Оље Шехтер, „Рат Снајпериста“, снимљен је у Донбасу током готово три године њеног суживота са доњецким народом и војницима. Изворно је требало да обради украјинско-руски сукоб у кључу локалних и светских политичких односа, Међутим, сусрет Шехтерове и Берића изменио је ову замисао - рат је постао помало апсурдна позорница за фигуру српског снајпера, излагање његових ставова и приказ његове борбе.

Апсурдна нама, са Балкана, јер историја се, кажу, понавља, испрва као трагедија, а потом као фарса. Ако су балкански ратови деведесетих повратак ужаса 1941-1945 на историјску сцену, онда је украјински сукоб њихова фарсична имитација, тек са делићем жестине и идеолошке посвећености са којом се код нас приступило међусобном истребљењу. То је разумљиво, јер су балканске поделе историјска сила у односу на вештачко украјинско-руско идентитетско раслојавање, настало из политичке потребе за сукобом. Остаје само „гомила идиота који се међусобно убијају“, како уз осмех опажа један доњецки војник, свестан бесмисла целе ујдурме. Но, континуитет насиља се одржава, са суморним последицама по цивиле у близини линије фронта.

Берић их често посећује, а камера Гарсије и Гристенка верно приказује очај и безизлазност њихове свакодневнице, премда је словенски народ трпељив, и брзо се навикава на живот у немогућим условима.

„Како се можемо вратити у јединствену Украјину?“, пита жустри доњецки рудар, показујући стабилизатор мине која му је запалила кућу – „Шта ће мени Украјина?!“. Војнике Доњецке народне републике (ДНР), бивше наставнике, рударе, и грађевинске раднике везује слична субина, и остаје им само истрајати, док се рат не реши у кулоарима неког међународног скупа.

„Рат снајпериста” - документарни филм Оље Шехтер о Дејану Берићу

Пише: Александар Маричић  
уторак, 11 септембар 2018 22:44





„Рат снајпериста“ - документарни филм Оље Шехтер о Дејану Берићу

Пише: Александар Маричић  
уторак, 11 септембар 2018 22:44



„Рат снајпериста” - документарни филм Оље Шехтер о Дејану Берићу

Пише: Александар Маричић  
уторак, 11 септембар 2018 22:44



Датум објављивања: 11. септембар 2018. 22:44