



Књига о Милутину Данка Поповића у којој је главни јунак и приповедач српски сељак из Шумадије који се нашао у вихору Првог светског рата прича је о човеку који изговара потресну и катарзичну исповест о свом виђењу страдалне судбине српског народа у току стварања југословенске државе.

Ово сада већ култно дело српске књижевности је по њеном изласку из штампе, имала је касније тираж од 40 издања и продата је у више од 500.000 примерака, одмах је идеолошки жигосана као „израз великосрпског национализма“ и самим тим била је „управљена против главне тековине социјалистичке Југославије и Народно –ослободилачке борбе- братства и јединства наших народа и народности као главне залог опстанка југословенске државе“. И данас се често дешава да се у расправама грађанистички оријентисаних идеолога Друге Србије о „малигном утицају великосрпског национализма“ ова књига, поред незаобилазног спомињања Меморандума САНУ, наводи као један од „главних изворишта српског ексклузивизма, митоманије и само-виктимизације“. Наравно, посебно се наглашава да се „српски народ и његови политички представници никада нису одрекли тежње да остваре своју велико-српску хегемонију“ показујући на тај начин да немају елементарну способност и спремност да прихвате и разумеју интересе других народа и да нису способни да прихвате другост и различитост.

Представа „Књига о Милутину“ – катарза и излазак из мрака аутошовинизма

Пише: Маринко М. Вучинић
субота, 23 март 2024 09:30



Представа „Книга о Милутину“ – катарза и излазак из мрака аутошовинизма

Пише: Маринко М. Вучинић
субота, 23 март 2024 09:30



Представа „Књига о Милутину“ – катарза и излазак из мрака аутошовинизма

Пише: Маринко М. Вучинић
субота, 23 март 2024 09:30



Представа „Књига о Милутину“ – катарза и излазак из мрака аутошовинизма

Пише: Маринко М. Вучинић
субота, 23 март 2024 09:30

