



Упорни и саборни Кустурица својом бриљантном уметничком идејом и изразом приредио је 28. јуна више него убедљив сценски приказ Сарајевског атентата, а поводом обележавања стогодишњице у Андрићграду. Голубови мира, божански звук магичног виолинисте Немање Радуловића, Бећковићево подсећање на нашу бурну и драматичну историју, громогласни хор руске армије „Александров“, патријархове речи мира и љубави, на хиљаде знатижељника-били су саставни део тог дана спектакуларног сценског приказа који је Кустурица насловио са „Побуњени анђели“.

Оно што неретко не може да уради неодлучно друштво, то јест држава, неуморни Кустурица нам је доказ да то може појединац с добром идејом, великом упорношћу и завидним знањем и умећем.

Између великог филмског пројекта „Млијечни пут“ који управо реализује, привођења крају свог првог романа, као и нове књиге кратких прича, концерата и надасве завршетка његовог најзначајнијег, рекло би се, животног пројекта-Андрићграда, Кустурица није дозволио да стогодишњица Сарајевског атентата прође поред нас необележено као што је прошла сага о целокупном Првом светском рату коју смо кроз историјске уџбенике добијали у непотпуној верзији. Посебан квалитет тог узбудљивог сценског приказа јесте чињеница да се и у свом уметничком изразу Кустурица држао искључиво историје бежећи од дневне политике и баналности. Јер аутор добро зна да нас историја опомиње, као и то да често има историја које се не причају у Европи. И у томе и јесте величина овог ефектног Кустуричиног сценског приказа који смо тог дана видели у Андрићграду.

Неуморни Кустурица

Пише: Милена Ристић
субота, 12 јул 2014 10:06

