



Хрватска контроверзна и веома популарна списатељица, а драга гошћа београдских медија и алтернативне књижевне сцене, Ведрана Рудан, ових се дана јавно огласила поводом познате одлуке хашког трибунала о којој у културолошком напису задржавам право да не спомињем имена...

Ведрана Рудан је наине ([како је пренео Б92](#)) и дакако изразила своје особно усхићење о поменутој судској одлуци, поводом које опет не спомињем имена. Осим њеног. Рудан Ведрана се силно обрадовала ослобађајућој пресуди олујним генералима своје домовине и наступила је у својој времешној доби као права и изравна патриоткиња и домољубница. На феноменолошком нивоу, шарм Ведране Рудан управо је заснован на маргинали, алтернативи и критици свега постојећег, те се њена потоња изјава може конотирати само као став грађанке и држављанке али не и као позиција уметничког промишљања.

Скандал који је битан у списатељству и каријери хрватске списатељице, дошао је до изражаја у својој обрнутој форми од оне која припада уметнику. Ведрана Рудан, драга гошћа Србије и Београда, просто је изразила свој домољубни став и на то се не може ставити никаква примедба. Али, треба се подсетити велелепног гостовања популарне хрватске списатељице у Центру за културну деконтаминацију у Београду, где је имала промоцију грандиознију него било који овдашњи писац и егзибиционист. Овдашњим медијима госпођа Рудан је себи дозвољавала чак и веће личне и ауторске слободе од оних које је промовисала у својој матичној средини.

Ведрана на пркосима

Пише: Олга Стојановић
среда, 21 новембар 2012 18:36

