

Пише: Богдана Кољевић
четвртак, 21 јануар 2021 00:40



У протеклом периоду биополитика – која још од Фукоа означава неолиберализам као контролу целокупних популација - у САД се паралелно спојила са неславним крајем Деборовог „друштва спектакла“. Ово ни најмање није случајно јер је Америка већ преко три деценије основни промотер политичке, економске и друштвене неолибералне хегемоније – и модела тзв. „либералне демократије“ који је управо пропао пред очима целог света. Ипак, треба имати у виду да - иако су САД примарни актер - постоји и темељнија разлика између транснационалних елита које оперишу на светском нивоу тј. глобалиста са једне и већинског народа са друге стране. Већ извесно време воде се политички и друштвени - али и културни и информациони ратови - између ова два пола у великом броју држава.

Штавише, технолошки менаџмент сећања и мишљења у највећој мери личи управо на живи израз Орвелове „1984“ која управо и описује како се западна демократија претвара у тоталитаризам

То је перспектива у којој се појављује и нови облик тоталитаризма на хоризонту а то је тоталитаризам америчких друштвених мрежа. Јер, на делу је управо демонстрација провизорне моћи технолошких компанија на тзв. главном јавном тргу 21 века. Штавише, технолошки менаџмент сећања и мишљења у највећој мери личи управо на живи израз Орвелове „1984“ која управо и описује како се западна демократија претвара у тоталитаризам. Али, да би се дигитална диктатура у САД разумела неопходно је сагледати политички тренутак у којем се ово дешава. А то је синхронизација са процесом који је Ричард Хас из „Форин Аферса“ означио као „почетак пост-америчког света“ док је амерички часопис „Национални интерес“ истакао како „Америка пропада као древни Рим а може поновити и судбину Вајмарске републике“.

Пропаст либералне демократије у САД и обриси дигиталног тоталитаризма – фасада је пала

Пише: Богдана Кољевић
четвртак, 21 јануар 2021 00:40

