



Често се може чути мишљење да ми већ дуго живимо у друштву које је обележено постојањем великих парадокса и апсурдних појава. Изаткана је читава мрежа нелогичности, недоумица, конфузије и недоследности. Најпогубнија последица овакве ситуације је све очигледнија ситуација да се губи способност јасног именовања, препознавања и означавања очитих и лако видљивих друштвених процеса и догађања.

Речи су одавно изгубиле сваки смисао и значење, оне више не значе ништа јер је потрошено и испражњено њихово основно обележје садржано у описивању, препознавању и класификацији одређених друштвених дешавања. Најупечатљиви пример и илустрација овакве појаве је расправа која се води у нашој јавности о томе да ли у нашем друштву преовладава цензура или аутоцензура. Као да смо изгубили способност разазнавања појава које се непосредно и свакодневно одвијају у нашем друштвеном и политичком животу. Наравно да је цензура изгубила свој некадашњи огољени и отворени облик и сада се проводи много перфидније и тиме она постаје још опаснија за све присутнију могућност сузбијања развијања критичког дијалога и мишљења.

Очити пример ове врсте цензуре је саопштење кабинета Председника владе Србије поводом отказивање сарадње у Политици великом уметнику Душану Петричићу. Њиме се овај кабинет јавља као коректив уређивачке концепције листа Политике дајући неку врсту препоруке за даље објављивање карикатура Душана Петричића уз незаобилазни додаток о личној мржњи коју исказују сви они који имају критички однос према епохалном деловању напредњачком вође. Ако ово саопштење кабинета председника владе није очито доказ постојања не само превентивне већ отворене цензуре онда смо ми заиста ушли у мртви угао непрепознавања и све раширеније аутоцензуре. Оно такође показује како се сада уређује наш најстарији дневни лист и ако се то не препознаје као отворени и груби напад на слободу говора и настојање да се додатно дисциплинују медији тада смо ми заиста у озбиљној невољи.

Цензура и аутоцензура или о једној бескрупулозној замени теза

Пише: Маринко М. Вучинић
среда, 12 октобар 2016 00:11



Пише: Маринко М. Вучинић
среда, 12 октобар 2016 00:11

ЊОМ ИЗ САВАМАЈЕ



~~Овај текст је био предмет цензури и аутоцензури. Сви знакови су били избрисани из оригиналног документа.~~

Цензура и аутоцензура или о једној бескрупулозној замени теза

Пише: Маринко М. Вучинић
среда, 12 октобар 2016 00:11





~~© Маринко М. Вучинић. Сва права задржана. Свако неовлашћено коришћење је забрањено.~~