

Последни танго у Подгорици?

Пише: Ђорђе Вукадиновић
четвртак, 20 август 2020 15:20



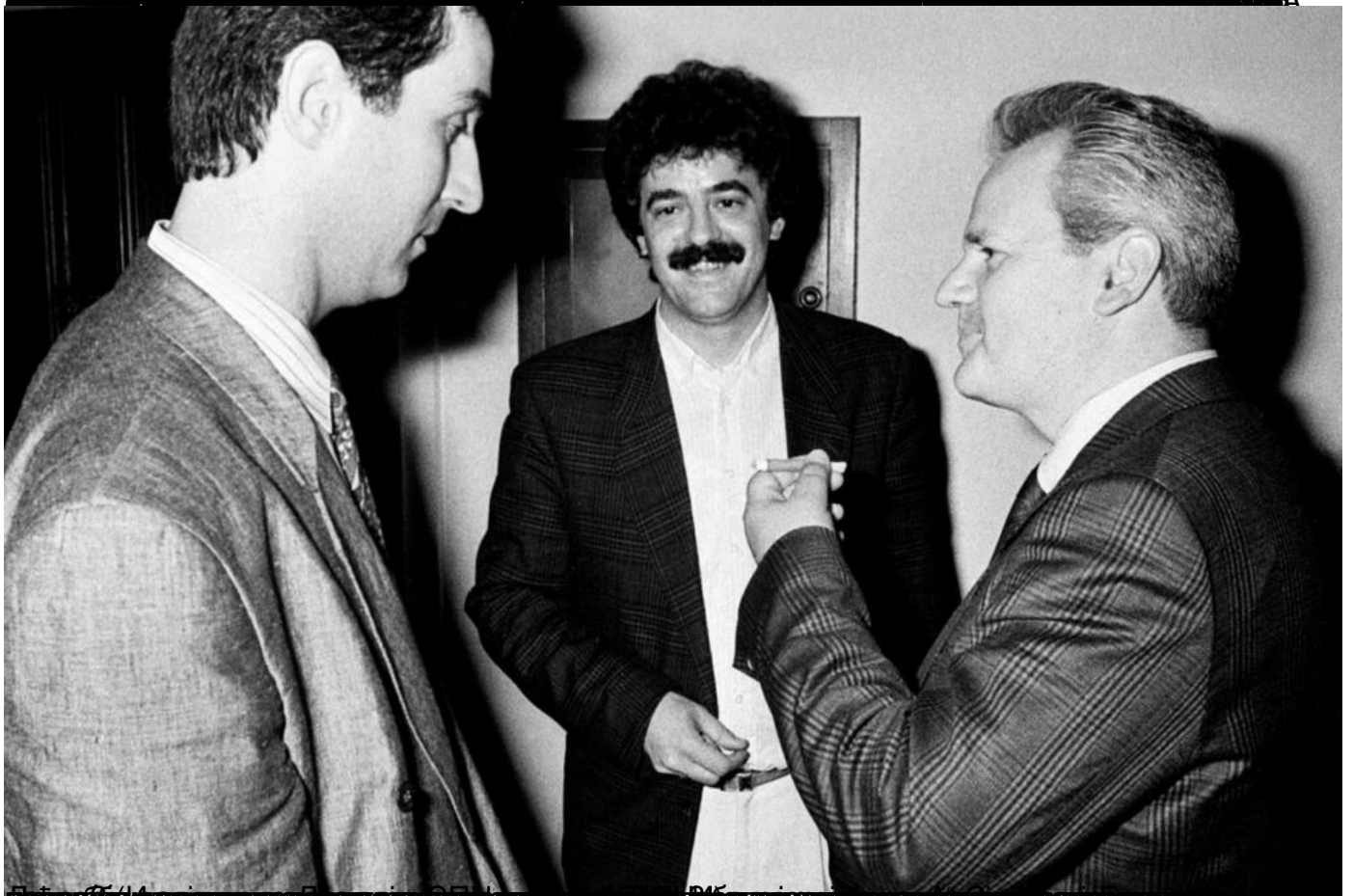
Лето које је при крају доноси велика искушења за два најдуговечнија европска ауторитарна режима, између којих, сем дуговечности и ауторитарности, односно особеног система личне власти и нема много сличности.

Између осталог, разлика је и то што је Лукашенко све ове деценије – са извесним изузетком последњих неколико година када је почео да лавира – био најчвршћи савезник Москве, док је владавина Мила Ђукановића била обележена безбојним политичким лупинзима, у којим је једини континуитет и чврста тачка било непогрешиво слеђење сопственог властодржачког интереса.

Ђукановић је увек знао је коме треба да се приклони – и кад да га напусти. При чему је и једно и друго чинио, радикално и без освртана. Није од њега било већег „Србо-Црногорца“ и послушнијег Милошевићевог следбеника. А када је проценио да на тој страни више нема хлеба, односно политичке перспективе, извргао се у Милошевићевог најжешћег противника, а потом, иако Милошевића више није било, и у црногског „суверенисту“.

Последни танго у Подгорици?

Пише: Ђорђе Вукадиновић
четвртак, 20 август 2020 15:20



Последни танго у Подгорици?

Пише: Ђорђе Вукадиновић
четвртак, 20 август 2020 15:20



Последни танго у Подгорици?

Пише: Ђорђе Вукадиновић
четвртак, 20 август 2020 15:20

