



Ово што се сад дешава у неким хрватским градовима, подсећа на нешто што би могло да буде скеч Топ листе надреалиста. Људи јуришају на табле на којима су написане исте речи, само различитог писма, и туку се због тога. Лако би могао да се замисли Неле како у студију слуша Ђуру, дописника из Вуковара, који усред протеста узвикује „Ћирилица – здраво“. Након што су у Вуковару постављене свега четири табле са текстом на латиници и ћирилицу, широм Хрватске одржани су протести, неколико полицајаца је повређено, а бачено је и пар експлозивних направа. И пре непуних месец дана, из Хрватске је опет стигао материјал за Надреалисте. Удружење хрватских бранитеља Домовинског рата 91. упутило је захтев градоначелнику Новог Сада да се „на истакнутом месту“ постави спомен плоча хрватским бранитељима. Кад им је то одбијено, написали су и отворено писмо председнику Николићу.

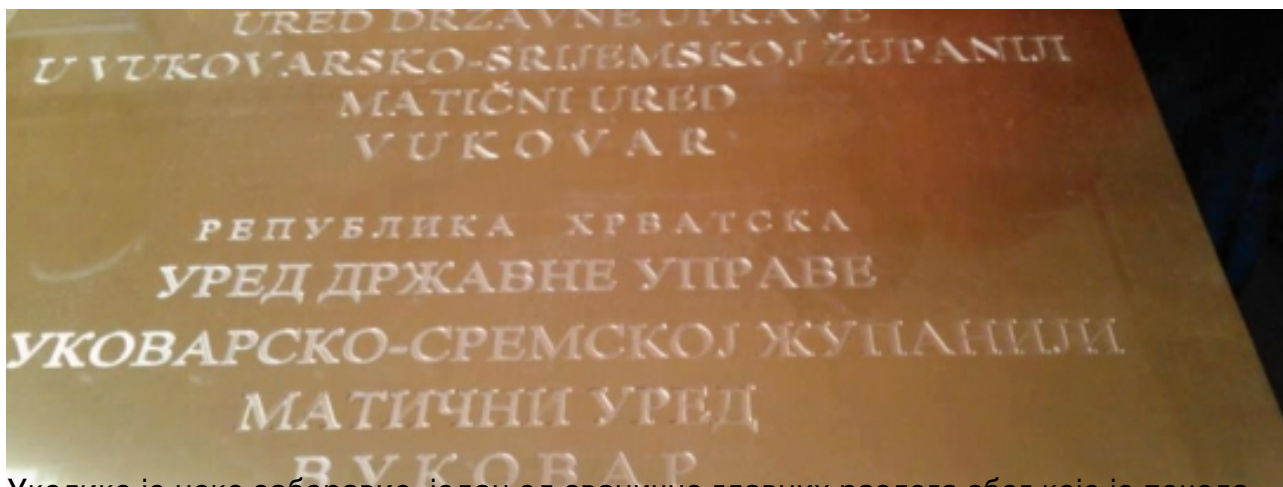


И постоји ту још један детаљ, који је такође део балканског надреализма. Зар фраза „двојезична табла“ не звучи мало чудно? Чини се као исти језик, само различитог писма. Слова на спорним таблама испишују готово исте речи, од ријечи до речи. Можда је ово прави моменат да се укључе лингвисти, да коначно кажу своје мишљење. Нешто ту није нормално, да постоји језик са истим речима, а да има два имена. Језик је један. Или смо га ми украли од Хрвата, или су га они украли од Срба.

"Олуја" на ћирилицу

Пише: Зоран Грбић
петак, 06 септембар 2013 12:57

Не може да постоји исти језик са два имена. Моје мишљење је да су га они украли, али опет, лингвистика је чудна наука, поготово кад лингвисти ћуте и не користе језик. Не звучи баш нормално да се истим језиком говори у Србији, Хрватској, Босни, Црној Гори и да сваки језик има своје име. И не звучи баш нормално да се сви праве надреалисти поводом тога. Не звучи нормално да лингвисти ћуте. Ако га је неко „позајмио“, ред је да то и призна. Американци, рецимо, су га узели од Британаца, онда кад су узели и територије, али су били довољно културни да то и признају.



Уколико је неко заборавио, један од званично главних разлога због које је почела „балван револуција“, када су 1991. хрватски Срби направили барикаде испред српских места у Крајини и Славонији, била је ћирилица. Први разлог је био тај што су Срби као конститутиван народ избачени из новог хрватског Устава, неки други разлози били су и хрватска шаховница из периода НДХ, која се одједном појавила на новој застави, и величање усташа, од којих су се неки вратили из емиграције. Али некако ћирилица је била најзвучнији разлог. У међувремену, Срби у Хрватској су изгубили ћирилицу, као и рат. Али Хрватска је постала део Европе, и у склопу општег цивилизовања, власти су се одлучили да Србима врате део права, макар само козметички.

"Олуја" на ћирилицу

Пише: Зоран Грбић
петак, 06 септембар 2013 12:57

