



Недавно је завршен пројекат [Историчари против ревизионизма](#), објављивањем [Декларације](#)

Пројекат је финансирала [амбасада ЕУ у Србији](#)

, реализовао га је [Крокодил](#)

, а главни говорници из Србије били су [Дубравка Стојановић и Миливој Бешлин](#)

У Декларацији има доста тога лепог и паметног, али – имајући у виду њене ауторе и потписнике – она је заправо *чисто лицемерје, хипокризија у концентрисаном облику*.

У Декларацији, рецимо, стоји да „не сме бити политички и идеолошки условљене селекције“ људи и чињеница, односно да се „морају узети у обзир и супротна мишљења“, те да је недопустиво „потирање плуралности“ ([овде](#) 4; 2). Но, директор Крокодила и потписник Декларације ([бр. 54](#)), Владимир Арсенијевић, познат је управо по томе што се хвали да на *књижевни* фестивал „Крокодил“ „никада неће(мо) звати људе (тј књижевнике – С. А) који нам деценијама [политички загорчавају живот](#) својим активностима“. Леп пример неговања „плуралности“.

У Декларацији, такође, пише да је „историјски ревизионизам манипулисање историјским чињеницама ради постизања задатог политичког циља“ (3). А једна од потписника Декларације ([бр. 51](#)), Соња Бисерко, позната је по томе што говори о „олаком квалификовању ратних злочина над Србима термином *геноцид*“, док је симбол НДХ геноцида за њу тек „српски мит о Јасеновцу“ (нав. [овде](#) 27).

Кад ревизионисти бране историју

Пише: Слободан Антонић
четвртак, 25 јун 2020 10:50



Кад ревизионисти бране историју

Пише: Слободан Антонић
четвртак, 25 јун 2020 10:50



Bundesarchiv, Bild 1011-185-0112-27
Foto: Neubauer | April 1941

Кад ревизионисти бране историју

Пише: Слободан Антонић
четвртак, 25 јун 2020 10:50

