

У београдској општини Врачар јутрос је почело рушење куће у Тополској 15, виле из 1927. године, која важи за први пројекат модерне архитектуре Београда, навело је Удружење грађана "Тополска".



- Крајње иронично, вила се руши у данима када је отворена изложба "Модерна Београда - архитектонска баштина престонице" - кажу из овог удружења.

Кућа је дело архитекте Милана Шланга.

Вила је продата инвеститорима, како би изградили нову стамбену зграду.



Из Удружења додају да околне зграде и станови нису довољно обезбеђени и да су у неким становима попуцали зидови, као и да су осетили јаке потресе приликом рушења.

Удружење је крајем августа упутило отворено писмо у коме је навело да је градски секретаријат за урбанизам и грађевинске послове које води Милош Вуловић издало грађевинску дозволу за нови објект на углу Тополске и Петроградске улице.

SKANDAL U TOPOLSKOJ 15!

Pri rusenju vile iz 1927.godine pala je metalna konstrukcija na ulicu!
Na ulicu su se i obrusili ogromni delovi betona!
Ovo nije bezbedno! pic.twitter.com/4ahqU7GUUF

— Operativac iz Zemuna (@tamodaleko) [September 12, 2018](#)

У писму се додаје да је дозвола издата у у тренутку у ком је Завод за заштиту споменика културе града Београда обавио ревалоризацију Крунског венца, после чега је одлучено да се тај крај врачарске општине, због његове вредности као амбијенталне целине, стави под претходну заштиту.

Подсетимо, глумац Милан Цаци Михаиловић рекао је да је важно чувати овај део града као "једну амбијенталну целину" и да о изгледу града и градњи треба да одлучују стручњаци, а не како ко дође на власт - према свом укусу.

"Кад погледате виле једну до друге, па онда неку зграду рину, очигледно је да се ту гледа само финансијски интерес. Једноставно је, уређена земља мора да има законе, верујем да када би се закони поштовали да би свима било боље, али закони се не поштују и сваког дана имамо примере како се то овде ради, за некога закон важи, за некога не важи", казао је он.

Нико не каже да треба јадиковати над старим зградама, али, како каже, треба чувати оно што је обележје града.

Виши кустос Народног музеја Миодраг Томић, такође потписник петиције за заустављање градње на Врачару, рекао је да се Београд увеличава и развија, али треба поштовати вредности традиције и културе, а за то постоје установе које се тиме баве.



Демонтажа фасаде виле из 1927. године у Тополској улици, која важи за први пројекат у Врачура, Београд.