

Министар културе и информисања Владан Вукосављевић рекао је за РТС да нема разлога да се преговори о поглављу 26 не одвијају несметано, да је Србија отворена за дијалог, али и да ће део културног блага Српске православне цркве моћи да се врати тек кад се за то стекну услови. Сигурно је да ће хрватска страна максимализовати своје захтеве када је реч о враћању културног блага, истиче Вукосављевић.



Хрватска је дала сагласност да се отвори поглавље 26, које се односи на образовање и културу у преговорима Србије и Европске уније. Министар културе и информисања Владан Вукосављевић рекао је за РТС да је Србија расположена за дијалог.

Да ли очекујете да ће се преговори о поглављу 26 кад буде и отворено, одвијати несметано, кад је о вашем ресору реч?

Очекујем, нема разлога да се не одвијају несметано, имали смо са њима дијалог годинама, две комисије су радиле, оне су тражиле повраћај дела имовине СПЦ, о томе су се водили интензивни разговори. У међувремену је Хрватска расформирала своју комисију и није формирала нову, наша је и даље ту, дијалог је био дијалог је био релативно успешан и ми нисмо имали велики низ отворених питања, што се и видело у овој такозваној њиховој блокади - та питања нису била помињана, већ нека питања из домена образовања. Ми смо расположени за дијалог и предузели смо све разумне кораке, а тако ћемо и наставити.

Штампа је писала да би могли да нам испоставе захтев да се врати неко културно

благо, манаситра Крка, шта ако до тога дође?

Сигурно је да ће хрватска страна максимализовати своје захтеве, али зна се и шта су наши услови, никакви привремени депои не долазе у обзир, један део имовине СПЦ може да се врати кад се обнове цркве из којих је склоњено, наша позиција је јасна. Ми смо за дијалог, али не на штету СПЦ и нашег културног блага.

Буџет за културу за 2017. већи за милијарду него за ову 2016. годину. Ко ће осетити повећање?

У највећој мери то повећање ће отићи за завршетак реконструкције два музеја, Музеј савремене уметности за који се планира да буде отворен у октобру наредне године, а добар део средстава одлази на реконструкцију Народног музеј, чији се завршетак радова планира на почетку 2018. године. Следећа је година важна за те две реконструкције. Део повећања иде на зграду ТВ Војводина, део на повећање плата запосленима у култури, око пет одсто.

Они су из прошлог повећана били изостављени, када ће достиће друге запослене у јавном сектору?

Радићемо на усаглашавању, али битно је да сада нису изостављени ни заборављени запослени у култури.

Једно од питања које се помињало претходних дана и недеља је захтев Италије, а реч је о делима из репарационе збирке, само ваш став нисмо чули.

Није било посебне потребе да се оглашавам. Управни одбор Народног музеја, директор музеја и наша стручна јавност је дала јасна став у вези са тим и суд је заузео став којим је тај захтев одбијен. Сматрамо да је сад ситуација стабилна, та прича је компликована и сматрамо да се та уметничка дела овде налазе с разлогом и правним основом и то је све што могу да кажем сада и надам се да нећемо имати разлога за главобољу у вези са тим.

(Танјуг)