

Новопеченом држављанину наше земље, чувеном британском глумцу и редитељу Ралфу Фајнсу, Влада Србије доделила је 62.200.000 динара за снимање филма "Бела врана", биографске драме о Рудолфу Нурејеву. Филмски центар Србије који ће располагати овим новцем, тако ће највероватније стећи статус копродуцента овог остварења, које се снима у продукцији више британских компанија - и то највећим делом управо у Србији.



Новац се, нетипично, издваја из буџетских резерви јер је договор о снимању новог Фајнсовог пројекта постигнут недавно, те он није могао бити међу планираним у Министарству културе за ову годину. Предлог Министарству да се помогне баш "Бела врана", упутио је ФЦС, који ће средства пренети на ВИП Филмс продукцију, која обавља домаћи сервис за иностране партнере.

Ранија подршка наше државе британском глумцу, који је код нас почео да долази тек откако је стао и иза камере, учинила је да се он стално враћа у Србију, а ово је још један од начина да му се Србија одужи. Али, и да атрактивним именима привуче на ове просторе неке друге стране филмације, а уз њих и незанемарљива средства која ће се током рада не филмским пројектима сливати у државни буџет.

- Откако смо пролетос ушли у причу са подстицањем страних екипа да снимају код нас, то је кренуло да се развија доста добро, али дефинитивно нам је неопходно и неко велико име; морамо постати препознатљиви по нечем специфичном уколико желимо озбиљно да конкуришемо у том бизнису - каже Бобан Јевтић, директор ФЦС, и даје недавни пример Хрватске за коју је по том питању изузетно много учинио одабир хрватских локација за снимање "Игре престола".



Он подсећа да су у Фајнсов нови пројекат укључена бројна и те како позната имена, попут сценаристе Дејвида Хера, номинованог за Оскар за филм "Сати", који је сценарио за "Белу врану" засновао на роману Џули Каване.

- Одлука Владе о улагању у Фајнсов филм је, верујем, врло добро промишљена, јер би подршка овако атрактивном пројекту морала много више да нам донесе - уверен је Јевтић. - Притом, тих 62 милиона динара чини готово занемарљив део, око 3,8 одсто буџета филма "Бела врана", чијих ће више од четири петине бити снимљено управо код нас. С друге стране, ми никада не бисмо могли да га подржимо на нашем конкурс, јер је реч о филму превеликом за наше услове.

И "Балканска међа" из буџета

Веома је ретко да се у Србији снима филм са овако квалитетним продукцијским и уметничким тимом, објашњавају у Министарству културе и информисања, те додају да су недавно средства из буџетских резерви издвојена за још један филм:

- На основу Закључка Владе, а на предлог Министарства културе и информисања, 31. августа ове године обезбеђена су средства у износу од 24.880.000 динара која су пренета Филмском центру Србије за пројекат "Балканска међа". То је копродукција са Русијом, чија је тема од националног значаја. ФЦС је средства пренео продуцентској кући Арцхангел студиос из Београда.

(Вечерње новости)