



Тријумф Шкомца на 43. конкурс у новинске карикатуре. Пристигло 630 радова од 155 аутора, а за изложбу одабрано 122

Српски "Сплав Медуза" са ког наши сународници на истоименом цртежу Јова Шкомца машу европском "Титанику" - првонаграђени је рад на овогодишњем конкурс у новинске карикатуре "Пјер". Жири четрдесет трећег по реду престижног конкурса у организацији "Новости" чинили су, уз председавајућег Емира Кустурицу и глумица Дара Џокић, телевизијски водитељ Иван Ивановић, прошлогодишњи лауреат Миланко Каличанин и сатиричар Бојан Љубеновић.

Међу 630 радова које је на адресу "Новости" упутило 155 аутора из свих крајева Србије, жири је одабрао 122 који ће се наћи на изложби "Пјер", као и у пратећем каталогу. Од тих стотину двадесет и две карикатуре одабране су четири које ће бити овећан признањима 43. конкурса "Пјер" - првом, другом и трећом наградом, уз ону већ традиционалну за најбољи портрет.

## **У добром маниру**

- У доброј традицији и добром маниру одабрана су три изузетна рада, међу којима сваки на јак и јасан начин изражава иронијски отклон од стварности, што јесте суштина оног што карикатура, као један од најоригиналнијих видова новинског израза, са собом носи - каже председник жирија 43. конкурса "Пјер" Емир Кустурица.

- Четрдесет треће издање најпознатијег, настаријег, најутицајнијег конкурса за карикатуру у Србији, а и шире, још једном је показало да су српски карикатуристи у самом врху, не само на просторима бивше Југославије - каже Бојан Љубеновић.

- Спектар идеја и духа који су аутори показали кроз више од шест стотина

пристиглих радова, заиста је запањујућ. Теме које се појављују јесу пресек стања српског друштва данас: Европска унија као вечна тема, сиромаштво, корупција, спорост државног апарата, уз оне условно речено споредне теме - спорт, фудбал, контроверзе које су пратиле геј параду ... Најзаступљенија је свакако класична политичка карикатура која се односи на актуелно стање друштва у Србији.

Похваливши квалитет радова који су били предмет жирирања и који ће од 3. децембра бити изложени у Галерији "Прогрес", глумица Дара Џокић је рекла:

- Свака карикатура може да буде занимљива, без обзира на тему, то је само питање духа аутора. Волим када је нешто духовито и интелигентно, а при том добрим цртежом поручује нешто - то је суштина карикатуре; била она политичка, социјална или на коју год тему, важан је тај спој између ликовности и идеје.

Победник прошлогодишњег конкурса "Пјер" Миланко Каличанин признаје да је много лакше направити карикатуру него одабрати најбољу, и објашњава да добра карикатура садржи елементе и општег и конкретног.

- Аутор би требало сам да осмисли и реализује тему, не треба нико да му је намеће - наглашава Каличанин важност снажног става.

Водитељ Иван Ивановић открива да одувек сматра карикатуру фантастичном и комплексном дисциплином.

- Није лако ни смислити хумор ни цртати, а ови људи раде и једно и друго, због чега јако поштујем карикатуристе - каже Ивановић. - Приметио сам да су ове године судбина Србије и догађаји око геј параде две главне теме којима су се карикатуристи бавили и мислим да су и једну и другу тему обрадили на фантастичан начин.

(Вечерње новости)

