ПРОТИВ тога сам да се у САНУ примају режисери, глумци, балетани... Немам ништа против било које гране уметности, напротив. Али, сматрам да је за њих потребно основати академију уметности, јер многи од њих заслужују да буду академици. Српска академија наука и уметности треба да остане оваква каква је била до сада.

Академик Василије Крестић овако коментарише измене Статута Академије по којима је Одељење музичке и ликовне уметности преименовано у Одељење уметности. Овим изменама отворила се могућност да већ у наредном изборном циклусу који почиње у новембру, осим стваралаца у области музике и сликарства, за звање академика буду предложени и уметници из других сфера.

- САНУ овако губи физиономију, научну пре свега - упозорава Крестић. - То ће бити један галиматијас. Хоћемо ли имати и естрадне звезде у академији. Овако се академија урушава изнутра и нарушава се њен углед. Већ се појавило десетак имена позоришних и филмских редитеља. То ће бити сасвим другачији састав и то неће бити академија каква је била раније.

Као један од проблема овај академик истиче и гласање, па поставља питање:

- Како ћу, на пример, ја, као историчар. гласати за неког балетана. Или, како ће глумац гласати за неког научника. То су хетерогене дисциплине и да би неко за некога гласао мора да има неко знање или предзнање.

Није случајно, додаје он, да у свету постоје посебне уметничке академије. Крестић замера и начин на који је ово питање постављено унутар саме академије. Каже да његово одељење историјских наука није било у прилици да дискутује о намери да се Одељење музике и сликарства преименује у Одељење уметности.

- Само је то питање постављено на скупштини, а ја сам тада питао како је могуће да се тако осетљиво питање постави без расправе - наглашава наш саговорник. - Требало је мало озбиљније разговарати, када се доноси тако темељна одлука. Али, међу нама није било речи, осим на скупштини Академије.

РАЗЛОЗИ ЗА ПРЕИМЕНОВАЊЕ

СЕКРЕТАР Одељења уметности, академик Милан Лојаница, навео је да је предлог измене назива овог одељења утемељен на чињеници да се низ година уназад без нарочитог помака и резултата воде разговори да САНУ отвори врата за пријем кандидата из ширих области уметности. Он је упозорио да је од 130 чланова САНУ само 12 из уметничког одељења, те да је њихов просек година близу 80. Овај академик је истакао да се иде на пријем пет нових чланова на ово одељење.

(Вечерње новости)