

Филм „Ситуација“ Томе Ловрековића у коме се велича председник Србије Александар Вучић, пуштен је вечерас на телевизији Пинк.

У десетоминутном видеу споменути су у најгорем светлу сви припадници опозиције од Бориса Тадића, Драгана Ђиласа, Вука Јеремића, Бошка Обрадовића, Александра Јовановића Ћуте, до Милице Ђурђевић Стаменковски и Мирослава Алексића и многих других. А много лоших речи изречено је и о председнику Социјалистичке партије Србије Ивици Дачићу.

Такође, у негативној конотацији поменути су и лист Данас, као и телевизије Нова и Н1.

Погрдних речи једино је био поштеђен лидер Демократске странке Србије Милош Јовановић.

Председница Српске странке Заветници **Милица Ђурђевић Стаменковски** рекла је за Данас, реагујући на поменути филм, да је на тренутак помислила да гледа један од снимака из Јутјуб продукције, попут оних „Десет бизарних ствари које нисте знали о пирамидама“.

– Жао ми је што вас морам ускратити за неки садржајнији коментар овог филма из „Поњер Поинта“, јер сам прекинула гледање већ после првог кадра када је Вучић упоређен са Христом. Из професионалних разлога, жртвала бих се да вама учиним, али имам госте у кући, па не бих желела да им преседне ручак – рекла је Ђурђевић Стаменковски.

„Крст је спреман, заједно га подижу и леви и десни, лажни побратими Јуде и Пилати, ексере додају прорусуки, чекић држе прозападни, поћеднако лају пси који су били уз скуте, као и хијене које су вребале из даљине. А који му је грех, кажу издао је Русију, а

једини у Европи није увео санкције. Кажу окренуо је леђа Бриселу, а на том путу је урадио више него они за 12 година. Кажу, пали ватру у региону, и пали је због мира и стабилности, кроз Отворени Балкан“, овим речима почиње поменути Ловрековићев филм, којим се велича Александар Вучић.

„Урагани лажи и притисака дувају са свих страна, а збирно место прљавих ковитлаца је Андрићев венац, директно у кичму Србије. Генератор негде далеко, а вентилатори у Подгорици, Приштини. Док разни неимари прљавштине рачунају и размишљају о рејтинзима, он размишља о ситуацијама. А оне стају у три речи, оне Хамлетовске: „бити или не бити“.

„Сећате ли се оне Србије у којој Тадић глуми патриоту, а моли запад да Косово призна после избора да би он сачувао фотељу далеко му вреднију од Свете земље. Сећате ли се оне Србије у којој амбасадори одређују ministre, Мишковић премијера, а Јеремић објашњава на коленима дипломата да је он заправо НАТО човек, али не сме то јавно да каже, како је Викиликс открио. Такве Србије више нема, понизне, ситне, и небитне. Ненавикнути да смо своји, да смо јаки, да уместо милостиње имамо брзе возове. Да уместо махањем шаргарепом бирамо десетине великих инвеститора и нових фабрика, да уместо СМС порука имамо најмодерније клиничке центре“.

Емитовање овог кратког, опасно хушкачког филма у дневнику Пинка јасно још једном поручује да Вучићев режим не може да опстаје без набијања агресије у друштво и поделе на издајнике и патриоте. Трубе деведесетих поново затрубе када год се режим, потекао из те трагичне деценије, осети угрожено, рекао је вечерас за лист Данас Борис Тадић, председник Социјалдемократске странке Србије, реагујући на филм Томе Ловрековића „Ситуација“, који је вечерас пуштен на ТВ Пинку.

Тадић је навео да овом режиму није ни у интересу, нити је у стању да изгради било какво помирење у друштву, већ само сукобе и поделе са несагледивим последицама који могу да експлодирају на најзлоћуднији начин и угрозе будућност Србије.

Тадић: Након трагичног искуства са убиством Оливера Ивановића, Пинк опет емитује исту врсту пропагандних филмова

Емитовање овог кратког, опасно хушачког филма у дневнику Пинка јасно још једном поручује да Вучићев режим не може да опстаје без набијања агресије у друштву и поделе на издајнике и патриоте. Трубе деведесетих поново затрубе када год се режим, потекао из те трагичне деценије, осети угрожено, рекао је за лист Данас Борис Тадић, председник Социјалдемократске странке Србије, реагујући на филм Томе Ловрековића „Ситуација“, који је вечерас пуштен на ТВ Пинку.



Тадић је навео да овом режиму није ни у интересу, нити је у стању да изгради било какво помирење у друштву, већ само сукобе и поделе са несагледивим последицама, који могу да експлодирају на најзлоћуднији начин и угрозе будућност Србије.

– Ако Вучић мисли да му победа на председничким изборима даје за право да шири лажи и да овако демагошки благи своје политичке противнике, па чак и своје коалиционе партнере, онда је веома погрешно, не земљу у којој живи, већ и планету. И кад тад ће и њему то бити јасно. А потпуно је невероватно да Пинк након трагичног искуства са убиством Оливера Ивановића, поново на исти начин емитује исту врсту пропагандних филмова. За све последице такве пропаганде једног дана и медији који су у томе учествовали ће морати да сносе одговорност. Не само за злоупотребу фреквенција са националним покривањем, већ због трагичних последица до којих је та злоупотреба доводила, рекао је Борис Тадић.

Он је додао да овакви филмови производе непомирљиве поделе, директно цртају мету на челу политичких противника овог режима и креирају опасне сукобе у друштву за све, а поготово за оне који мисле да је власт вечна.

– А сто се тиче аутора, посебно је језив начин на који овај режим све време употребљава људе очигледно крхке менталне структуре. То су у историји радили само најгори режими и иако се у овом филму представља као “вук самотњак”, нажалост у историји Вучић није ни мало усамљен у употреби оваквих метода, закључио је Тадић.

(Данас)