Камере које су снимиле тело Оливера Ивановића нису радиле у време убиства, а фотографије на којима се види Ивановићево тело су аутентичне, рекао је за Н1 тужилац Суљ Хоџа, наводећи да су камере прорадиле минут или два после атентата.

Данас се навршава годину дана од убиства Ивановића, а истрага још није дала одговоре на питања ко је извршио, а ко наручио његово убиство.

У међувремену, у јавности су се појавиле фотографије са надзорних камера за које се већ годину дана тврди да су у време убиства биле искључене. Специјални косовски тужилац ексклузивно за Н1 објашњава да су фотографије аутентичне, да су настале након убиства, али да не зна како су се нашле у новинама.

Како је рекао, фотографије су настале непосредно након убиства, када су прорадиле надзорне камере на просторијама покрета који је Ивановић предводио. Хоџа је поновио да фотографије нису потекле из косовског тужилаштва, али није јасно одговорио на питање одакле су. Каже и да истрага није далеко одмакла, односно да је у току прикупљање доказа и изјава могућих сведока. Како је рекао, сарадња са Београдом постоји и у оквиру ње је испитана и Милена Поповић, партнерка Оливера Ивановића.

“Она даје неке изјаве да знамо и да мамо податке, али није дала такву изјаву код нас, није рекла ништа конкретно у вези тог случаја што би нам помогло” рекао је Хоџа, који је потврдио да је косовско тужилаштво тражило разговор са њом. “То смо тражили од Србије и међународним путем. Она је дала неке изјаве и у Тузилаштву у Београду, али ни тамо није рекла ништо конкретно што бисмо могли да користимо као доказ,” додао је косовски тужилац. Братанац Оливера Ивановића Александар каже да су снимци потекли са надзорне камере на канцеларији Грађанске иницијативе „Слобода, демократија, правда“, за које су косовски истражни органи породици рекли да су у време убиства биле искључене.

“Снимци који се сада појављују јасно говоре да је то угао камере која је била монтирана на његовој канцеларији, а лично је Оливер поставио након што су му запалили те просторије“, рекао је Александар Ивановић. Види се, додао је, на насловној страници Српског телеграфа да је реч о једном фрејму и претпостављам да је то са снимка који поседују. Нас интересује како су дошли до тог снимка, ко га има и да ли се на њему види нешто више од онога што је представљено јавности, казао је Ивановић. Истиче да му је теорија о искљученим камерама сумњива, јер је надзор постављен након што је Оливеру запаљена канцеларија. Ако је то и истина, шта је са осталим камерама, пита се он, наводећи да их има на стотине које покривају тај део града.

“Имам утисак да је, пре свега, реч о политици, о пребацивању одговорности између Београда и Приштине и да професионалци, којих несумњиво има, нису остављени да сами спроведу истрагу до краја“, рекао је Ивановић. Према његовим речима, то би био начин да они не само породици, већ целој јавности, кажу ко је тај ко на просторима на којима живимо одлучи у једном тренутку и каже доста је, ликвидирајте овог човека. Ивановић је најавио и да ће цела породица присуствовати помену који ће бити одржан на годишњицу убиства, 16. јануара, а да ће његов брат Мирослав свећу запалити у северној Косовској Митровици, на месту убиства.

(Фонет)