

Хрватско друштво је током 2017. године наставило са усташизацијом дневног живота, а свакодневни "инциденти", увредљиве прозивке на националној или верској основи, ксенофобија и величање усташке Независне Државе Хрватске (НДХ) постали су (све мање полемично) опште место у јавности.

Чак су и хрватски еколози загазили у одбрану усташа. Посланик у Сабору генерал Жељко Гласновић поручио је тако грађанима Хрватске на протесту еколошких удружења у центру Загреба да "сви морају бити - за дом спремни".



- Не смемо дозволити да нам државу воде редизајнирани комунисти, удбаши и перверзно полицијско племство које је Хрватску довело до оваквог стања. Рекао бих само ово: 'Бог и Хрвати, сви морамо бити за дом спремни' - рекао је Гласновић окупљенима на Тргу бана Јелачића.

Еколошка удружења с подручја Сплитско-далматинске жупаније противе се изградњи гасне термоелектране у Хрвацама и изградњи Центра за управљање отпадом у општини Лећевица, а усташки поздрав "За дом спремни!" је, ето, постао и нека врста еколошке мантре.

Домагој Цулеј, син саборског посланика Стеве Цулеја, цитирао је на свом "Фејсбуку" усташку песму "Јасеновац и Градишка Стара" и величао убијање Срба.

Нову годину и празнике Домагој је својим пријатељима на "Фејсбуку" честитао цитирајући пјесму "Јасеновац и Градишка Стара", која велича убијање Срба у усташким логорима за време Другог свјетског рата:

"Ој Неретво теци ми на страну, носи Србе плавоме Јадрану!!!! Сретна вам Нова", поручио је син саборског посланика.

Постављање табли за усташком иконографијом, те отворене и прикривене алузије на НДХ постале су свакодневница у овој земљи ЕУ, у којој у Уставу пише да баштини антифашизам.



У Хрватској постоји низ хушачких портала и организација које свакодневно негирају стварност усташког логора Јасеновац и лажно едукују нове генерације, а дневници јавне телевизије, по правилу, исту пажњу посвећују Дану антифашистичке борбе и

страдалима у Јазовки.

Симпатизери усташког покрета и НДХ, по ко зна који пут предвођени хрватским глумцем Божидаром Алићем и саборским послаником Жељком Гласновићем фотографисали су се испред Спомен-подручја Јасеновац пред таблом на којој се налази усташки поздрав "За дом спремни!".

Хрватски режисер Јаков Седлар, аутор фалсификата "Јасеновац - истина", у коме је изнео низ историјских лажи у покушају да рехабилитује усташки режим, постао је посебни саветник за културу ректора Универзитета у Загребу Дамира Бораса.

Седлар је жестоко критикован и тужен због фалсификата које је користио у раду на филму о концентрационом логору Јасеновац.

На Седларов "рад" бурно су реаговали бројни стручњаци - историчари, представници српске и ромске заједнице у Хрватској, као и Центар "Симон Визентал", који се бави нацистичким злочинима.

Хрватски политичари шаљу конфузне и нејасне поруке када је реч о усташком добу Хрватске у страху да не изгубе доминантно десно оријентисано бирачко тело у земљи.

Тако загребачки градоначелник Милан Бандић најављује подизање споменика жртвама Холокауста, али за награду Града кандидује филмског режисера Јакова Седлара, који је направио филмски фалсификат о Јасеновцу.

Хрватски председник Колинда Грабар Китаровић именује посебног саветника за Холокауст, а истовремено током посете Јасеновцу није у стању да јавно каже шта се тамо заиста догодило, односно ко је убијан.

