

Вршилац дужности директора Музеја савремене уметности (МСУ) Слободан Накарада рекао је да је изложбу Марине Абрамовић видело око 62.000 посетилаца, да је коштала око 1,3 милиона евра и да је МСУ остварио приход од 18 милиона динара, што је можда резултирало "кажњавањем" у виду смањења буџета за рад Музеја у 2020. години.



Накарада је, на конференцији за новинаре у МСУ, рекао да је изложба Марине Абрамовић "Чистач", после отварања реконструисане зграде музеја, "круна 2019. године", да је изазвала бројне контроверзе, али да је МСУ то желео јер уметност треба да провоцира.

"О изложби је написано или објављено 1.728 чланака, Њујорк тајмс је објавио да је то једна од 28 изложби које треба посетити", рекао је Накарада и на коментаре да је изложба прескупа, да ће коштати око 1,5 милиона евра, нагласио да се уштедело и да ће коштати 1,3 милиона.

Накарада је указао и да је поражавајуће да су институције културе вратиле 300 милиона динара непотрошеног новца, док је искоришћеност буџета МСУ 92 одсто.

"У Музеју смо 2019. године имали 100.000 посетилаца, а изложбу Марине Абрамовић је од 21. септембра видело 62.000 посетилаца", рекао је Накарада и додао да су дневно имали по 1.500 посетилаца.

Накарада је најавио да ће последњег дана изложбе, 20. јануара, улаз за посетиоце бити бесплатан и Музеј ће радити до 22 сата. Музеј ће потом бити затворен до почетка марта, како би се изложба спаковала.

Агенцији ЛЛЦ мораће да се плати део процента за ауторска права, рекао је Накарада и додао да и Министарство културе зна колики су приходи од изложбе, па је то можда разлог што није добијено више новца буџетом за 2020. годину.



"Мој лични утисак је да се кажњавају институције које добро раде", рекао је он и навео да буџетом за 2020. годину није добијен новац за осигурање изложби.

"За изложбу Марине Абрамовић уложен је велики новац, дала је држава, спонзори, донатори, а новац који је зарађен биће искоришћен за покривање неких трошкова музеја", додао је он.

На изнесене оцене реаговало је убрзо и Министарство, које је навело да никога не кажњава и да је рок за коначно одређивање буџета установа крај јануара ове године.

### **Изабрати директора МСУ**

Он је апеловао на надлежне институције, пре свега Министарство културе јер код њих наилазе на неразумевање, а не толико Владу Србије, да се изабере нови Управни одбор музеја, јер је Владимир Величковић преминуо, а Аја Јунг поднела оставку на ту функцију.

Упитан о конкурс за директора МСУ, Накарада је рекао да је његов услов био да, када буде завршена реконструкција Музеја, Министарство културе распише конкурс за директора, што је учињено, али одговор је сада на Влади Србије и Министарству.

Шеф одељења МСУ за уметничке збирке и изложбе Зоран Ерић најавио је да ће неке од поставки у овој години бити "Аквизиције: рефлексije нашег времена 1993-2019", која би требало да се бави различитим политикама откупа дела у том турбулентном периоду, ретроспектива Горанке Матић, као и изложба "Ефекат прегледа" о климатској правди.

(Фонет)