

Уметност је овде на маргини друштва. Таквом оријентацијом млади људи су препуштени јефтиноћи, поремећеним вредностима или су осуђени на исељавање из земље, на бежанију одавде. Па, некада су најбоље протеривали у Сибир. То је у оваквим режимима природно, рекла је глумица Јелисавета Сека Саблић за нови број НИН-а.

Мафија је овде легализована, истиче она и додаје да је то општепривхаћено.

„Шта ту има да се чудимо више. То је толико јасно по свему што се десило са оружјем из Крушика или око дроге из Јовањице“, истиче Саблић.



Према њеним речима, дуго траје агресија лажи, а народ је још од деведесетих година привикаван да живи у страху, анестезиран и немоћан, социјализован на погрешно постављеним вредностима, на којим се развио посебан менталитет.

„Народ никада није пратио свој интерес већ је увек веровао у паролe – патриотизам“, додаје.

Будућност нам је, истиче, у тешкој магли и људи ће, када се корона повуче, одлазити одавде и то је природно.

„Отаџбина је тамо где ти је добро, а не где су сарме“, наглашава глумица.

Овде је, како наводи, све прожела политика.

„Да би позориште опстало у својој моћи и истини, управници би требало да буду независни. За мога времена велика Мира Траиловић била је једини управник који је био ван комунистичке партије и, колико ја знам, много нас је тиме сачувала“, наглашава Саблић.

Она каже да је скоро сва штампа у рукама режима и да јој се чини да народ више ни пет пара не даје за то што тамо пише.

Друштво је, истиче, подељено између оних који морају да гласају за власт и оних који не гласају.

Она каже да не може да слуша говоре Александар Вучића.

„Које говоре он то има? Износи неке проценте и у тој његовој математици ми увек добијамо најбоље резултате и највеће успехе“, истиче она.

Саблић се осврнула и на опозицију и њихово деловање на политичкој сцени.

„Боље и да се не појављују у тим крпама, деловима, фронцлама... ја верујем у нешто

друго. Верујем да ће се пробудити нека енергија и људи ће се побунити. И верујем да ће то бити радници“, каже она.

(Данас)