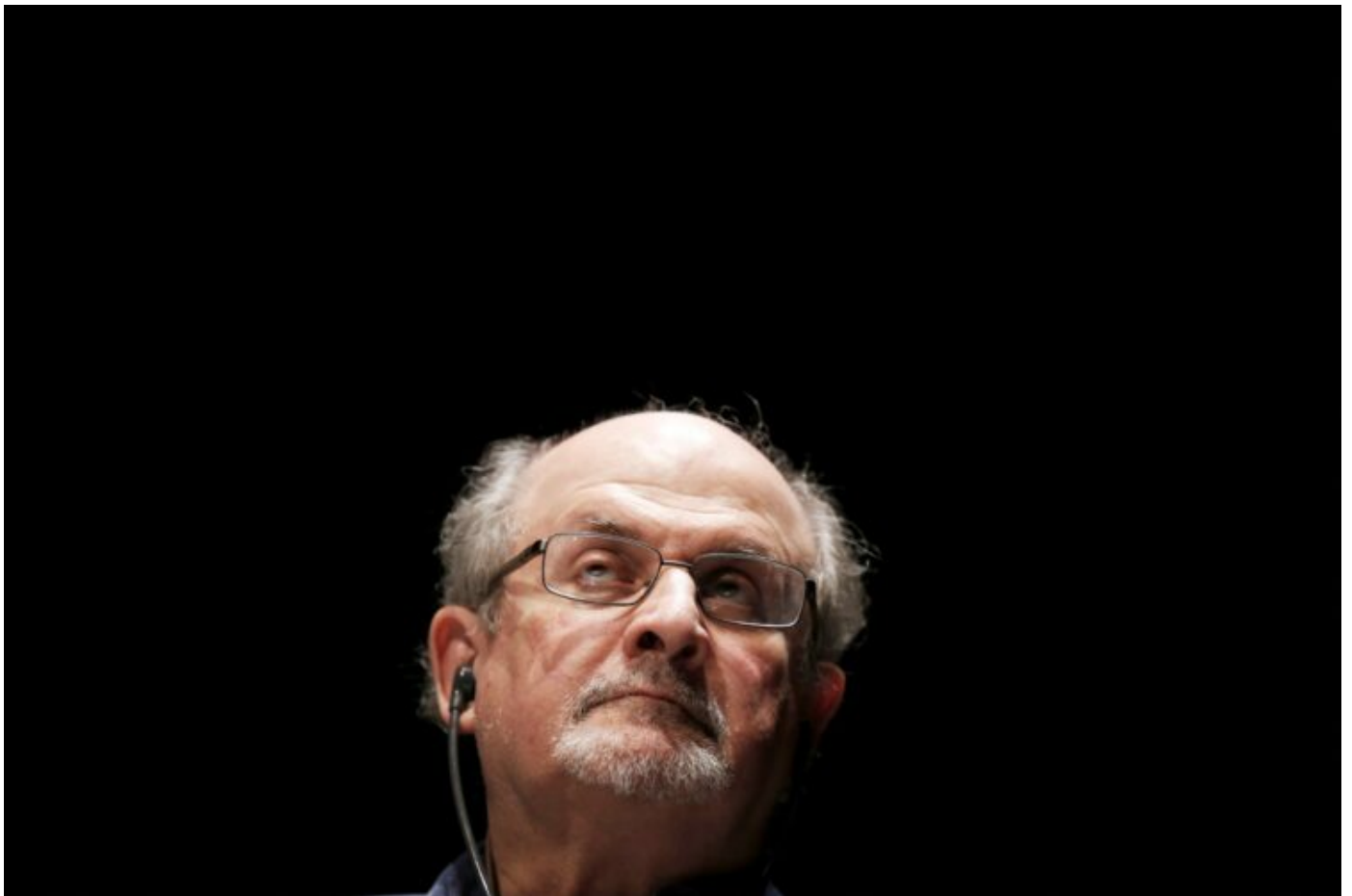


Алати вештачке интелигенције могли би представљати претњу за ауторе трилера и научне фантастике, али не поседују довољно оригиналности и потпуно су лишени било каквог смисла за хумор да би били препрека озбиљним романописцима, написао је Салман Ружди у француском књижевном часопису.

У чланку преведеном на француски за књижевни часопис Ла Ноувелле Ревуе Францаисе (НРФ), Ружди је рекао да је тестирао ЦхатГПТ затраживши од њега да напише 200 речи у његовом стилу.



Резултат описује као „хрпу глупости“.

„Ниједан читалац који је прочитао иједну моју страницу не би могао да помисли да сам ја аутор. Прилично умирујуће“, казао је.

„Проблем је у томе што те ствари врло брзо уче“, оценио је аутор „Сатанских стихова“ и „Деце поноћи“ и добитник престижне Букерове награде, додавши да би вештачка интелигенција ипак могла угрозити писце жанровске литературе, попут трилера и научне фантастике, где је оригиналност мање важна.

Сматра да би лично угрожени могли бити писци филмских и тв сценарија.

„С обзиром на то да се у Холивуду непрестано снимају нове верзије истих филмова, вештачка интелигенција могла би се искористити за писање сценарија“, рекао је.

(Н1-АФП)