БУКУРЕШТ - Протести верника у Румунији прекинули су пројекције два филма чије су теме везане за хомосексуалце, при чему демонстранти тврде да такви филмови крше традиционалне вредности, а за сутра у Букурешту најављено је поновно приказивање једног од спорних филмова.

Демонстранти који се представљају као православни хришћани упали су 4. фебруара у биоскопску салу у тренутку када се тамо приказивала француска драма о сиди "120 откуцаја у минуту" француског режисера Робена Кампија, који је добио награду жирија у Кану 2017. године.

Демонстранти су негодовали против приказивања тог филма у Музеју румунског сељака јер је, како истичу "румунски сељак православни хришћанин", преноси АП.

Они су певали националну химну и верске песме док су други држали иконе и транспаренте на којима је писало "Румунија није Содома" и "Сороше, остави децу на миру".

Неколико дана касније, демонстранти су прекинули пројекцију још једног филма, који говори о вези једног Румуна и бившег ромског осуђеника, под насловом "Војници: Прича

из Ферентарија", а протест је тада прекинула полиција.

Дан Граждеану, председник Православног братства, каже да ти филмови не би требало да буду приказани у музеју за који истиче да "није место за пројекције филмова о ниском моралу, који приказују хомосексуалност, педофилију и порнографију".

Ипак, поновна пројекција филма "120 откуцаја у минуту" најављена је за сутра у истом музеју у којем је раније прекинута због протеста.

"Постоји сукоб између конзервативаца и либерала у Румунији", објашњава Кристијан Парвулеску, директор Националне школе политичких студија и јавне управе, додајући да је Румунија под утицајем Мађарске и Пољске.

Како наводи, и у другим бившим комунистичким земљама дешавају се сличне ствари као у Румунији.

Овај спор износи на видело подељене ставове у Румунији кад је реч о хомосексуалности, која је и даље тешка тема у тој држави чланици ЕУ где је више од 85 одсто становништва хришћанске православне вероисповести, напомиње америчка агенција.

(Танјуг)