

Редитељ Горан Марковић оценио је да грађани Србије још од 1987. године и доласка Слободана Милошевића на власт па све до данас живе у лажи и порнографији.



"Ми се већ дуго, од 1987. са једном малом паузом, налазимо у једном порнићу. Порнографија представља апсолутну лаж. Али, порнографије нема без публике и људи су на неки начин били помало саучесници. Они знају да је то лаж, али они уживају на пример у Информеру. То су ниске страсти, они уживају у прљавој игри. Ми смо криви за ово што се дешава, а не ове порно звезде као што су Шешељ и Вучић и њима слични", рекао је Марковић на трибини у Новом Саду.

Према његовим речима, међу грађанима Србије не постоји консензус да желе да живе цивилизовано, "у стварном животу, а не у порнићу", већ сви симулирају, укључујући и већину становништва.

Оптужио је председника Владе Србије Александра Вучића да користи моћ искључиво за личну употребу, "највише у циљу прехране сопственог ега".

"У циљу такве моћи није ништа, то је можда пејзаж пустиње Гоби. Он моћ није делио ни са ким, чак ни са својим најближим. Уверавати себе да си заиста велики, незаменљив, вољен, то мора да је паклена работа", рекао је Марковић.

Он је оценио да је моћ "класична зависност" из које потом проистиче лаж и додао да се код зависника од моћи "то обољење обично завршава трагично по болесника".

"А када лаж постане правило игре, онда она постаје и услов за преживљавање. Лагање се свуда демонстрира као животни стил. Све то нас је довело до друштва у којем данас доминира апсолутна лаж: преко медија, фалсификованих диплома, незаслужених радних места. А борба против лажи је проглашена антидржавном активношћу", казао је Горан Марковић.

Додао је да живимо у ситуацији где људи тихо одлазе из Србије, а побуне још увек нема. "Ипак, ја се надам да је ово почетак пада, јер се ствара клима која све више исијава, стварају се услови за промене, и надам се да ће то бити промене на боље", рекао је Марковић.

Историчарка Латинка Перовић је оценила да кампања за председничке изборе осликава немоћ и истрошеност друштва у Србији, у којој власт и опозиција доживљавају једни друге као "крвне непријатеље".

"Ту немоћ не видим толико у томе што људи не желе да учествују, што су заморени, што одбијају да траже одговоре, већ је видим као последицу интелектуалног и моралног пада кроз који је земља прошла, а којег ми ни до данас нисмо свесни. Стојимо у месту и доживљавамо лаку регресију у друштву, а она нас можда води и ка неким дубљим падовима о којима би требало на време мислити", казала је Латинка Перовић.

Према њеним речима, српске политичке странке заправо немају и никада нису имале

програм о томе какве реформе желе, нити су имале и имају програм економског развоја, већ су увек имале политички програм уједињења народа, што се увек завршавало унутрашњим сукобима и ратовима.

"Млади људи одлазе и ми губимо супстанцу која је неопходна за научни рад. Не верујем у преокрет преко ноћи, не видим снаге које би га извеле. Немојмо заборавити да смо ми још увек веома затворено друштво и да су многи проблеми последица тог сусрета са другим", навела је Латинка Перовић.

Оценила је да су појединци и групе које нуде алтернативу дисквалификоване као издајничке. "То је латентни грађански рат, јер како ће се десити мирна смена власти, ако је свако други око вас лопов и издајник", оценила је Латинка Перовић.

Адвокат Слободан Бељански је оценио да је Србија "у раљама политичарског лудила".

"Тражи се вођа, а не програм, а неистина се трпи или се не увиђа, или се на њу још увек наседа. Сви други и другачији се доживљавају као непријатељи које треба искоренити. Али, лагати се не може дуго и у томе је нада", рекао је Бељански.

Предузетник Душан Мијић најавио је да ће 9. и 10. јуна у Сомбору бити одржана научна конференција на тему Војводине.

На трибини "Изазови: Култура дијалога у времену буке, беса и популизма", која је организована у Независном друштву новинара Војводине, представљен је и зборник радова "Изазови: Култура дијалога", са истоименог скупа, који је организован прошле године у Сомбору, поводом обележавања 20 година одржавања Салона у новосадском стану бившег власника дневног листа Наша борба Душана Мијића.

Утемељивач окупљања у том салону био је покојни писац Александар Тишма. У салону се од 1996. године окупљају интелектуалци из Србије где, без присуства јавности, расправљају о актуелним друштвеним темама.

(Бета)