



Богољуб Арсенијевић јуче у ваљевском Вишем суду казао да одбија било какво суђење и да једино има смисла повлачење тужбе писане у време режима Слободана Милошевића.

Човеку који је својевремено организовао „генералну пробу” октобарских догађања из 2000. године, односно рушења режима Слободана Милошевића, поново су стављене лисице на руке. Наиме, прексиноћ у 19.20 часова на граничном прелазу Котроман између Црне Горе и Србије, приликом рутинске контроле докумената ухапшен је Богољуб Арсенијевић Маки (55) молер, сликар и „народни трибун” из Ваљева. За њим је овдашњи Виши суд пре тачно годину дана расписао потерницу зато што се није одазивао позивима за главни претрес у поновљеном поступку за инцидент који се збио током митинга против Милошевића који је организовао на Градском тргу у Ваљеву на Петровдан 12. јула 1999. године.

Током такозваног симболичног заузимања зграде СО Ваљево било је повређених како међу полицијом тако и демонстрантима да би нешто касније Арсенијевић као организатор протеста пред тадашњим Окружним судом био осуђен на три године затвора. На терет му је стављено да је починио кривично дело ометања службених лица, полицајаца, у обављању послова безбедности. Кривичном већу председавао је судија Митар Ђенисић који није прошао недавни реизбор, а према многим индицијама, управо и због пресуде против Макија. Ту казну укинуо је Врховни суд Србије и наложио ново суђење са реконструкцијом на лицу места, али до тога није дошло због тога што главни претрес није заказиван или што се Арсенијевић није одазивао на позиве. У међувремену тај предмет додељен је судији Нади Живић, али је Маки тражио њено изузеће зато што се познају, и како је казао, није вољан да пред њом прави „циркус” на рачун режима и његових помагача који желе да га утамниче. Због неодазивања позивима судија Живић је 9. септембра прошле године уз предлог за одређивање притвора против њега наложила расписивање потернице.

После проведене ноћи у згради Полицијске управе у Ваљеву, ухапшени се јуче пре подне нашао пред судијом Надом Живић, и без прављења било каквог „циркуса” учтиво је рекао да одбија било какво суђење, тачније, да једино има смисла повлачење тужбе

против њега писане у време режима Слободана Милошевића.

– Ако бих ја сада требало да одговарам за оно што ми се ставља на терет, онда би то морали и сви остали, неколико стотина хиљада грађана, који су се нашли насупрот Милошевићевом режиму. Одбијам сваку помисао да одговарам за нешто што је ствар „временлова”, јер тако нешто не само што нема смисла, већ је увредљиво и апсурдно. Као борац за демократију хапшен сам у време Броза, Милошевића а нажалост и у овом времену када је, наводно, стигла та демократија. Нећу да помињем сва моја мрцварења, прогоне и обећања српских државника да ћу бити ослобођен од неосноване тужбе. Нажалост од тога није било ништа, па чак ни од последњег обећања које ми је дао Борис Тадић у вези са амнестијом, и сада сам доведен у ситуацију да држава оно што је пропустила да уради за десет година жели да оконча за два дана или два сата.

– Чак и измишљају како сам био недоступан, а пре непуних месец дана присуствовао сам једној изложби у Дому културе где се налазио и један мој рад – рекао је у ходнику суда Маки уз напомену да ће у случају одређивања притвора одмах ступити у штрајк глађу док се суђење не оконча.

Јучерашњем привођењу у Виши суд поред адвоката Луке Аћимовић присуствовао је и народни посланик Срђан Миливојевић, Макијев саборац из времена „Отпора”. У једном моменту бранилац је рекао Арсенијевићу да је слободан, односно да је до даљњег ослобођен полицијске пратње и надзора, који су додуше, били дискретни. Истовремено, како смо незванично могли чути, били су у току интензивни контакти са Београдом, о томе како поступити у наведеном случају.

Арсенијевић је све време био миран и прибран признајући у једном моменту да је и овај последњи догађај у вези са фамозним суђењем желео да прође мирно и без медијске помпе. Са првенственом намером, како рече, да не узнемирава своје петоро деце коју материјално помаже молерским и уметничким пословима на подручју Црне Горе.