

Славни позоришни редитељ и професор Дејан Мијач преминуо је данас у Београду у 87. години.

Дејан Мијач је био један од најзначајнијих театарских редитеља у нас.

Рођен је 17. априла 1934. године у Бијељини, у свештеничкој породици. Режију је студирао на Академији за позоришну уметност у Београду.



По завршеној гимназији у Ваљеву, уписао је студије југословенске књижевности на Филозофском факултету у Београду, а затим и позоришну и радио режију на Позоришној академији, у класи Вјекослава Афрића. По завршетку студија, 1957. добио је ангажман у Народном позоришту у Тузли. За четири сезоне у Тузли поставио је на десетине представа па је уследио позив славног управника Милоша Хацића да пређе у Српско народно позориште у Новом Саду, у коме је као кућни редитељ, у наредних 13 година, режирао низ запажених представа класичног и савременог репертоара. Међу представама се издваја "Покондирена тиква" Јована Стерије Поповића 1973. године која је представљала радикалан заокрет у односу на дотадашња традиционална тумачења српског класика.

Стеријом се бавио и у потоњој каријери, поставивши његове комаде: "Џандрљив муж" (СНП, 1962), "Женидба и удадба" (Народно позориште Сомбор, 1975), "Кир Јања" (Удружење филмских уметника Србије, 1978), "Лажа и паралажа" (Књажевско-српски театар, 1980), "Наход Симеон" (ЈДП, 1981), "Родољупци" (ЈДП, 1986. и поново 2003).

Често је током каријере радио у Југословенском драмском позоришту. Међу најзначајнијим представама које је потписао у ЈДП-у биле су "Васа Железна" Максима Горког, Нушићева "Пучина", Симовићево "Путујуће позориште Шопаловић"...

Режирао је и у другим позориштима: Атеље 212, Град театар Будва, Звездара театар, Театар Култ, Позориште "Бошко Буха", Народно позориште Ниш, НП Сомбор, НП у Београду, НП Сарајево, Београдско драмско позориште, Казалиште Јазавац у Загребу, ХНК Сплит, ХНК Ријека, Позориште "Јоаким Вујић".

Чувеном представом "Мрешћење шарана" Александра Поповића, 1984. године отворен је Звездара театар.

Бавио се глумачким педагошким радом у Новом Саду, при Драмском студију СНП-а, а потом прешао на Катедру за позоришну режију на Факултету драмских уметности у Београду. Остао је на Факултету до пензије.

Дејан Мијач је одлучио да се повуче из позоришног живота 2011, а за своју последњу режију одабрао је Југословенско драмско позориште и Чеховљев комад "Вишњик".

Мијач је постао академик САНУ у новембру 2021.

(Нова.рс)