

Сатира је моћно средство, јер од ње нема одбране, то је пресуда, изјавио је карикатуриста Предраг Кораксић Коракс, док главни и одговорни уредник Данаса Драгољуб Петровић мисли да власт медије који нису блиски власти, доживљава као опозицију, можда чак и јачу од политичке опозиције, а тако види и карикатуристе и сатиричаре.

„Не само карикатура, него и сатирична реч, заиста је моћно средство, јер од тога нема одбране. Кад се неко нацрта, то је тако, аксиом, пресуда, после које нема апелације“, објаснио је Кораксић, у оквиру серијала разговора Без рукавица.



„Остаће сви ликови тако нацртани, као што сам их нацртао, и сви светски карикатуристи то добро знају“, рекао је он.

Кораксић је указао да су у време Хитлерове владавине на антифашистичким

карикурама ликови посматрани онако како су приказани на карикатури, а не на фотографијама, напомињући да је то и данас освета карикатуриста.

Пошто је уклоњена изложба његових и карикатура Душана Петричића после трибине у лазаревачкој библиотеци, Кораксић је подсетио на случај из 1995. кад му је у Београду изложба била цензурисана.

„Тада нигде није могао ни да је одржи“, рекао је он и оценио да је, и тада и сада, по среди страх.

Влада ужасан страх, људи се боје, из страха и гласају

Кораксић је испричао да је у галерији Себастијан требало да отвори изложбу са 30 карикатура Слободана Млишевића, Мире Марковић, Радована Караџића... али су кустоси уклонили неке од њих, јер су се уплашили да ће изгубити посао.

„И управница библиотеке "Димитрије Туцовић" у Лазаревцу је исто учинила, из истих побуда“, сматра Кораксић.

Према његовом тумачењу, библиотекарка се очигледно уплашила за своју егзистенцију, што није први случај, јер ужасан страх влада и свуда се то дешава, људи се боје, из страха и гласају, боје се да их неко снима...

