

Амерички лист Вашингтон пост објавио је последњу колумну несталог саудијског новинара Џамала Кашогија у којој он упозорава да је владама на Блиском истоку "дата потпуна слобода да наставе с ућуткивањем медија у све већем обиму".

Лист је колумну објавио ноћас, 16 дана откако је Кашоги последњи пут виђен, како улази у саудијски конзулат у Истанбулу где је дошао по документа која су му била потребна за женидбу. Турске власти тврде да је Кашоги убијен у конзулату, што Ријад негира.



Колумна је објављена неколико сати пошто је турски лист Јени Сафак навео да су званичници Саудијске Арабије прво одсекли прсте Кашогију, а потом му и одрубали главу у конзулату, док га је вереница чекала испред, наводи Асошијетед прес.

Уредница рубрике Глобална мишљења Вашингтон поста Карен Атија навела је уз колумну да је тај текст добила од Кашогијевог преводиоца и помоћника дан пошто је он

нестао.

Кашоги је почео да пише за рубрику у септембру 2017. године, а у колумнама је критиковао саудијског принца Мохамеда бин Салмана, смер којим се креће Саудијска Арабија и њене конкретне потезе.

У колумни "Слобода говора је оно што арапском свету највише треба", Кашоги је поменуо хапшење познатог писца који је говорио против саудијских власти и преузимање контроле над једним новинама од египатске владе.

"Ове акције више немају за последицу критику од међународне заједнице. Уместо тога, ови потези могу да доведу до осуде после које брзо следи ћутање. Као резултат, арапским владама је дата потпуна слобода да наставе с ућуткивањем медија у све већем обиму", написао је Кашоги.

Председник САД Доналд Трамп који је првобитно оштро наступио према Саудијцима због нестанка новинара, да би потом ублажио став, рекао је синоћ да је Вашингтон затражио од Турске све аудио и видео снимке наводног убиства Кашогија, "ако постоје".

Трамп је претходно наговестио да је међународна заједница прерано закључила да Ријад стоји иза Кашогијевог нестанка. Кашоги (59) је од прошле године живео у САД, где се склонио из страха да не буде ухапшен.

(Бета)