

## Сарајевска штампа се у сваком тексту о страдању Бошњака у Сребреници држи тезе да помирења нема док Срби тај злочин не назову геноцидом.

Сарајево – Познаваоци сарајевске медијске сцене нису зачуђени што и ове године, као и претходних, недељама уочи 11. јула у штампи као да постоји само једна тема – Сребреница. Још ако су се политичке прилике закомпликовале стварима повезаним са тим догађајем, као што је овог лета био случај са хапшењем ратног команданта Сребренице Насера Орића, британском резолуцијом, нападом на премијера Србије Александра Вучића, а и иначе је овогодишњем обележавању страдања Бошњака дат већи значај него иначе, јер је реч о 20. годишњици, онда није претерано рећи да се о овој теми претходних дана писало свакодневно. А кад прође 11. јул, Сребреница по правилу пада у медијски заборав, све до половине јуна следеће године.



Док се у извештајима осуђује напад на српског премијера и тражи истрага, коментари у сарајевској недељној штампи интонирани су већином у стилу „шта је тражио, то је и добио”, а као константа свих новинских текстова о Сребреници провлачи се теза да помирења Бошњака и Срба нема све док ови други, где год да живе, не кажу да се у Сребреници догодио геноцид. У једном од **два водећа недељника „Дани”** мета критика нису само Србија и њен премијер, већ и међународна заједница јер је „мимо здравог разума и морала присилила жртву да загрли онога чија је политика довела до сребреничког геноцида”, док се прећуткују пропусти који су довели до инцидента. Једину позитивну страну инцидента новинарка тог листа готово злурадо види у томе што је Вучић „макар могао да наслути како су се осећали сви невини људи који су из сребреничког пакла покушали да побегну испод ножа Младићевих нациста”. Она позива политичаре и јавност у БиХ да размисле да свима који релативизују или негирају злочин у Сребреници, забране долазак на комеморацију. Сматра, такође, ова новинарка да је инцидент последица, како је написала, бестијалне антибошњачке и антицивилизацијске кампање српских контролисаних медија и политичара.

