

Као што је Пиштаљка наговестила пре три недеље, када је расписан нови тендер за новогодишњу расвету у Београду, највеће шансе да прода празничне лампице има фирма „Кеер light“ која је једина доставила комплетну понуду. Пиштаљка је писала да практично нико други на овом тендеру није ни могао озбиљно да учествује јер је ЈКП „Јавно осветљење“ у конкурсној документацији тражило управо онакве украсе какве производи грчка фирма „Fotodiasiasi“, а које у Србији продаје само фирма „Keep light“. Тако ће и ове године посао вредан 170 милиона динара добити фирма која је и прошле године на дискриминаторном тендеру добила овај посао, а која уназад десет година снабдева престоницу празничном расветом.



Пиштаљка је у уторак у просторијама ЈКП „Јавно осветљење“ присуствовала јавном отварању понуда пристиглих за овај тендер. Отварању понуда, поред нас и запослених у ЈКП-у били су још представници „Кеер light“, иако се на тендер јавила и фирма „Stars ltd“, која је додуше доставила само један од преко двадесет неопходних докумената да би им понуда била прихваћена.

Представници „Кип light“ су новинарки Пиштаљке објаснили да осим њих нико други не може да да озбиљну понуду, јер у Србији немају конкуренцију. Како тврде, то је зато што нуде најквалитетније светлеће украсе направљене од алуминијума, по најповољнијим ценама. За 1.280 украса и 1.500 носача тих украса колико ће ЈКП „Јавно осветљење“ да купи, „Кип light“ је понудио цену од 169.945.000 динара (1.416.208 евра).

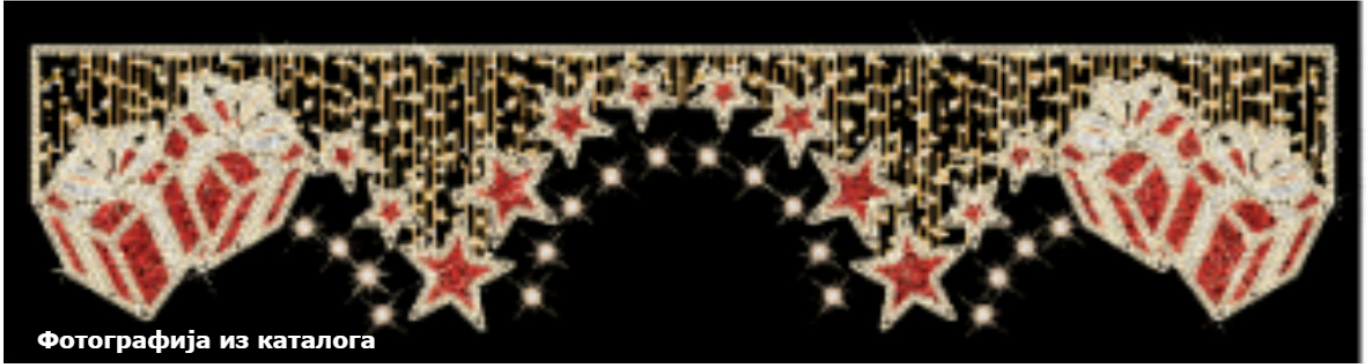
Из ЈКП „Јавно осветљење“ су нам рекли да се стварна злоупотреба Закона о јавним набавкама дешава управо када неко шаље непотпуне и неприхватљиве понуде, јер се тако одуговлачи поступак. „Иако понуда не садржи сва неопходна документа, понуђач је странка у поступку и има право жалбе“, рекао је Драган Јовановић, заменик председника комисије за јавну набавку опреме за свечано осветљење. С друге стране, представници „Кип light“ тврде да такве фирме „траже рекет“ да би одустале од жалбе.

Јовановић нам је објаснио и да ЈКП „Јавно осветљење“ не одлучује о томе какви ће се декоративни елементи куповати, већ да је то „директива“ Града. „Мислим да о томе који ће се украси куповати одлучује комисија на чијем челу је професор Миомир Костић“, рекао је он.

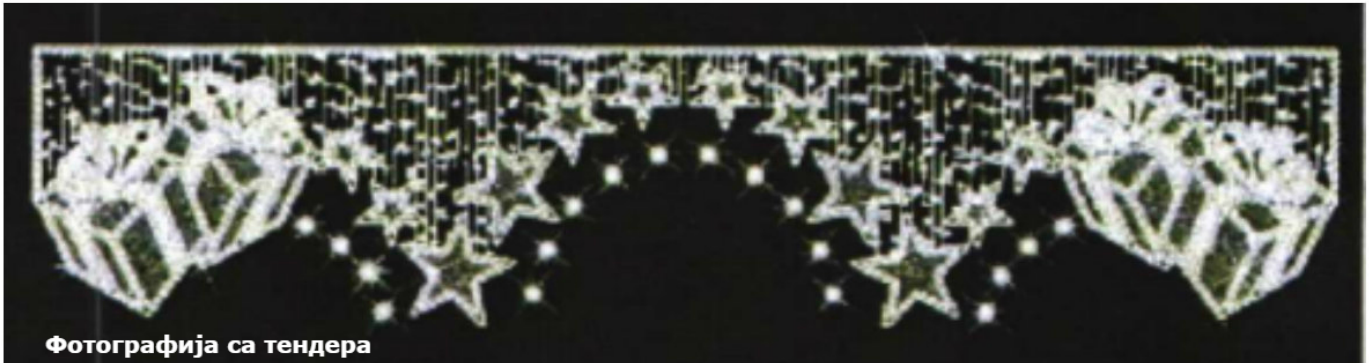
Професор Миомир Костић са Електротехничког факултета у Београду за Пиштаљку је у телефонском разговору рекао да дуже од две године не постоји градска Комисија за урбано осветљење, на чијем је челу он раније био. „Та комисија никада се није бавила новогодишњим осветљењем, већ само сталном декоративном расветом која је на пример на Скупштини града и слично“, рекао је Костић. Он је додао да у јавној набавци за новогодишњу расвету не морају да се користе слике да би се објаснило шта се тражи. „Тендер не мора да буде толико експлицитан, већ могу да се користе описи и да се на тај начин омогући да више фирми учествује у јавној набавци“, објаснио је Костић.

Пиштаљка је покушала да сазна ко одлучује о томе да су Београду потребне лампице идентичне онима у каталогу грчке фирме „Fotodiasiasi“ и од градског менаџера Горана Весића, заменика градоначелника Андреје Младеновића и градског урбанисте Милутина Фолића. Ниједан од тројице функционера није одговарао на наше позиве.





Фотографија из каталога



Фотографија са тендера



Фотографија београдског украса

© 2017 Kip Light. All rights reserved. This document is confidential and intended solely for the use of the individual user. It is not to be distributed, copied, or used for any other purpose without the express written consent of Kip Light.