

Хрватском редитељу Оливеру Фрљићу прети протеривање из Пољске због позоришне представе "Изопштење" игрane у Театру повшехном у Варшави, испред којег су синоћ демонстрирали радикални ултракатолички националисти, а театру, Фрљићу и глумцима прети и кривично гоњење због увреде верских осећања и националног достојанства Пољака.

Хрватски редитељ, чије представе су и раније изазивале контроверзе у Пољској, представу "Изопштење" је осмислио на основу текстова пољског сликара и песника из друге половине 19. века Стањислава Виспјањског.



Театар повшехни поставио је представу као покушај да провери колико је уопште могуће у Пољској сада, након доласка конзервативне странке Право и Правда на власт 2015. године, оспорити нераскидиво јединство цркве и државе и пружити отпор томе да одлуке клера и Пољске католичке цркве руководе одлукама световних институција и уплићу се у животе појединаца.

Од премијере ове суботе која је "царнула у осиње гнездо" не јењавају напади на Театар повшехни и на Фрљића, пре свега због сцена оралног секса лутке вољеног пољског папе, покојног Јована Павла ИИ са таблицом "заштитник педофила" и глумице, као и сатиричне реплике да ли покренути прикупљање новца за убиство лидера пољских владајућих конзервативаца Јарослава Качињског.

"То није театар, то је јавна кућа", "То није уметност, то је клоака" поруке су са транспарената око 100 активиста ултракатоличке радикалне Свепољске омладине који су синоћ бучно испред Театра повшехног захтевали забрану представе и доживотно протеривање Фрљића из Пољске.

"Вечерас је овде морала да буде полиција и спречи представу да не дозволи светогрђе и ругање верским и националним симболима. Очекујемо да ће Пољска депортовати режисера који није Пољак и забранити му улазак у Пољску", казао је лидер Свепољске омладине, иначе посланик парламента Роберт Виницки.

Католички Институт Ордо Иурис пријавио је представу Савету Европе да изазива политичку мржњу, пошто су се појавиле лажне вести да се заиста прикупља новац за убиство најмоћнијег политичара у Пољској, Јарослава Качињског.

Институт је такође позвао Пољаке да масовно подносе кривичне пријаве и туже Театар повшехни, режисера и ансамбл за врећање верских осећања за шта им у Пољској прети затвор, а Ордо Иурис ће бесплатно обезбедити адвокате и платити судске трошкове.

"Та представа је силовање културе и не би смела да буде финансирана јавним новцем", поручила је портпарол владајуће странке Право и Правда Беата Мазурек.

Епископат моћне Пољске католичке цркве такође је протествовао, пре свега због скрнављења крста и распећа као главних хришћанских симбола али уместо кривичних пријава позвао је Пољаке на молитву за спас душе редитеља и глумаца.

"Представа се осим симболима руга и лику папе Јована Павла ИИ што је за Пољаке посебно болно. Не сме се дозволити позив на уништавање људског живота. Такође, не сме се дозволити скрнављење државних застава, у овом случају заставе Ватикана", саопштио је портпарол Конференције Епископата Пољске католичке цркве Павел Рител Андриањик.

(Бета)