Снимање филма „Мезимица“ редитеља Немање Ћипранића, а по сценарију Димитрија Војнова, отказано је свега седам дана пре него што је требало да почне.

Иако је Филмски центар Србије одабрао овај филм и одобрио пројекат у мају прошле године, од пројекта се одустало у последњем тренутку, када су и глумци и читава екипа већ увелико били спремни за снимање.

Одлуку је Управни одбор ФЦС донео на седници 20. септембра, након што су се у јавности и појединим медијима појавиле тврдње да Србија „финансира антисрпске филмове“, а један од филмова за које се тврди да „ружи углед наше земље“ управо је ово остварење, у којем је главне улоге требало да тумаче Никола Којо, Милош Биковић и руска глумица Аглаја Тарасова.

„Прича говори о бившем ДБ-овцу који данас ради као макро. Од трговаца белим робљем

купује Рускињу и заљубљује се у њу. Једног дана трговци је отимају, јер су направили договор да неком страном клијенту продају њено срце. Онда он креће у акцију спасавања и полази на пут искупљења“, укратко је објаснио сценариста радњу филма.

Продуцент филма Светозар Цветковић споразумно је раскинуо уговор, и то након што је редитељ учинио све што је од њега тражено у погледу измена на сценарију.

Како каже Војнов, који је управо због свих тих измена и решио да буде потписан псеудонимом, постојали су притисци да до измена дође а, како се прича, и да се од филма у потпуности одустане.

Никола Kojo је за Ноизз изјавио да га је продуцент Светозар Цветковић обавестио да се филм неће снимати и да је то одлука одозго. Неопозива, недвосмислена.

Према његовим речима забрана може да “има везе са новим менталним склопом који се изродио у овој земљи, а то је параноја која је виши стадијум од аутоцензуре”.

“Уколико то није наредио он лично. Он, чије се име изговара шапатом. Тада је то цензура, а можда и освета мени за “Стадо”, у коме се препознао. Са великом тугом морам да саопштим да је “Стадо” сада толико пасе и да у односу на диктатуру у којој живимо, тај филм сада изгледа као романтична комедија”, рекао је Kojo.

(Данас)