

Писац и драматург Миомир Петровић каже да је велико питање шта је опозиција у Србији, назвавши је пре једним "аматерским друштвом". На противљење бившег председника и лидера СДС Бориса Тадића изласку опозиционара у једном блоку, каже да док год "играчи СНС задовољавају ЕУ и САД, Тадић може у 7 или 8 колона".

Лидер Социјалдемократске странке (СДС) Борис Тадић изразио је сумњу у уједињење целокупне опозиције у Савез за Србију и оценио да би опозиција имала веће шансе уколико би се формирала два блока - проевропски и други који би окупио странке и покрете које имају јасан антиевропски и традиционалистички концепт.

"Лидер СДС врло конзистентно годинама успева да ме збуни и да ме скандализује, поставља се питање за кога ради. Наравно да се шалим", каже Петровић.

Он наводи да је велико питање и шта је опозиција у Србији, констатујући да је то једно аматерско друштво. "Волела опозиција то или не, али ексклузивитет наводно одласк у ЕУ има СНС. Док ти играчи задовољавају ЕУ и САД, Тадић може да иде у 7 или 8 колона". Додаје да је мало неукусно да Тадић то говори. "Мада је ту доследан, доследан у својој недоследности... Какве две, три, четири колоне, не знам - можда Тадић ради за режим, па онда је то легитимно..."

Гост Н1 каже да од данашње рунде бриселског дијалога очекује - ништа. То је као кад уђете у боксерски ринг са одсеченим рукама, док је противник врло здрав и у форми, и са огромном подршком, метафорски - "публике", оценио је. Волео бих да грешим, али мислим да присуствујемо једном јако заморном и развученом петом чину трагедије, навео је.

Коментаришући фудбалску утакмицу Швајцарска - Србије, каже да данашњи свет у својој политичкој коректности и у симулацији истине у којој живимо, називао је те ноћи тај тим репрезентацијом Швајцарске. То није репрезентација Швајцарске - ту три Швајцарца "гостују", додао је. Све је један "ил гранде театро" што би Италијани рекли, наводи.

Часније је да можда одбијемо да учествујемо, констатује гост Новог дана, јер, како наводи, 25 година и политика кроји наше спортске резултате. Каже да су Швајцарци отишли под победничким набојем, што се не би рекло за наше момке. "Њихова нација 25 година губи, не само у фудбалу, с којим мотивом победничким они могу да иду", пита.

Сматра да је небитно ако добијемо задовољење пацком судији тог меча, Феликсу Брихту, јер он неће променити одлуку.

Осврћући се на вечерашњи догађај - концерт Филхармоније на отвореном - писац и драматург каже да те ствари треба свакако поздравити, а зарад своје унутрашње хигијене и партиципирати у томе. Подсетио је да је у петак отворен и БЕЛЕФ, који ће трајати три недеље.

Говорећи о стању економије у земљи, оцењује да "немамо идеју за излазак из кризе".

На друштвеним мрежама говори се о томе како матуранти нису знали да препознају на фотографији Доститеја Обрадовића, па су писали да је у питању Хераклит, Ото фон Бизмарк, Пикасо...

Нису деца крива што нису препознала, наводи Петровић и додаје да живимо у разлупаном школству, у ком су демотивисани педагози, који при том имају програме који не знају куда воде човека, па је "непрепознавање Доститеја Обрадовића природна ситуација, нажалост".

Нови роман Миомира Петровића "Блацк лигхт" изаћи ће у септембру.

(Н1)