

"Национализам се стално код нас помиње у неком негативном контексту, а ја не мислим да је национализам негативан. Негативан је шовинизам, фашизам, нацизам. Али ја национализам доживљам као љубав према духу свог народа, док патриотизам дефинишем као љубав према својој отаџбини. У том смислу немам ништа против када ме називају националистом", изјавио је глумац Милош Биковић.

"Поред услова узрокованих коронам, у Србији ме је у последњих годину и по дана највише везала жеља за промоцијом наше земље кроз филмове, посебно 'Балканска међа' и 'Хотел Београд'. Такође, и снимање филма 'Јужни ветар' који је тренутно у току, је нешто што ме истовремено и инспирише, али и задржава у земљи", рекао је Биковић у интервјуу за портал Нова.рс.



Некада ми тешко пада што не могу на миру да обавим неке обичне ствари, типа да ручам, или попијем кафу, јер сам стално изложен погледима. Али и то је део моје професије, па се не жалим.

Милош Биковић

Много се говорило о могућем утицају који "Јужни ветар" може да има на омладину, али Биковић каже да серије имају утицај на понашање појединаца, али не на начин како многи тумаче.

"Верујем да су разне серије могле да инспиришу гледаоце на то како ће се обући, ошишати, али не постоји ни једна серија или филм који могу да вас натерају да постанете криминалац, осим ако већ нисте деформисана личност на тај начин. Личности које нису формиране, под тим мислим на децу, свакако да треба да прате ТВ програм под родитељским надзором и контролом. Али нико није постао криминалац зато што је гледао неку серију. Да је то могуће, шта би онда било са милионима и милионима гледалаца филмова и серија као што су 'Казино', 'Кум', 'Сопраноси', 'Игра престола' и сл. Не иде то баш тако, и сви то врло добро знају", сматра Биковић.

Биковић очекује да ће наставак "Јужног ветра" бити на "значајно вишем нивоу".

"Како у смислу приче, тако и продукционо. Са серијом смо успели да одржимо квалитет и да подигнемо лествицу, а са филмом који сада снимамо мислим да идемо и неколико корака даље", поручио је глумац.

Одговарајући на питање о (не)изражавању ставова, Биковић је рекао да се труди да јавно коментарише оно у шта се разме и оно за шта верује да је умесно.

"Бежим од тога да коментаришем оне ствари где сам површно информисан, јер баш ту постаје изражен тај елемент могућег утицаја јавних личности. Уколико сам ја на неки начин погрешно информисан или изманипулисан, ставови који онда износим могу да се пренесу на оне који мене прате и верују ми, а сматрам да би то онда било погрешно", рекао је он.

Биковић каже да не крије љубавни живот, али се труди да својим приватним животом не скреће пажњу са свог стваралашва.

"Мој љубавни живот је баш то – мој љубавни живот. Увек има оних који желе да погедају кроз кључаоницу и да виде шта се дешава код неког другог. То је исти онај нагон због којег постоји ријалити програми. А све нас то јако удаљава од уметности, и зато се веома трудим да једном руком помажем развијање култура, а да другом руком штитим оно што скреће пажњу са тога", рекао је Биковић у интервјуу за Нова.рс.

(Нова.рс)