

Извијена стрела која је у једном делу неповратно прекинута, али незауостављиво лети у висине је скулптура која је изабрана на међународном конкурс за идејно решење спомен-обележја Зорану Ћинђићу, речено је на данашњој конференцији за новинаре у Друштву архитеката Београда.



Аутор првонаграђене скулптуре је Мрђан Бајић, а сарадници су вајар Предраг Кешел, архитекта Петар Саздановић, историчар уметности Марина Андрић, аутор звучне инсталације је Биљана Србљановић уз сарадњу са дизајнером звука Доротејом Миљановићем и Владимиром Ризнићем.

У писму аутора првонаграђене скулптуре наводи се да је понуђено скулпторско драматуршко решење које жели да генерише простор сећања кроз скулпторску и звучну инсталацију. Звучна инсталација је дискретни саставни део уметничког решења, позива на размишљање. Стрела је универзални симбол за правац и смер. Глава стреле је симбол продора, светлости, смрти, љубави и спознаје. Прекинута извијена стрела јасно евоцира трауму која само за тренутак омета али се не зауставља, јер стрела тако трајно и неповратно прекинута даље стреми горе и незауостављиво лети у висине.

Председник жирија, архитекта Борис Подрека, рекао да је на конкурс учествовало 40 радова, те да је изабрано прво и друго место, а да су уместо трећег места места изабрана четири откупа.

“Жири је констатовао да су сви радови високо квалитетни, професионални и апсолутно одговарају критеријумима. На (Студентском) Тргу ће се налазити три артефакта од којих ће један бити меморијал Зорану Ћинђићу. Ради се о меморијалу који по нашим критеријумима задовољава то што смо желели и шаље једну јасну и препознатљиву поруку. Прва два рада су различита али су јако блиског квалитета”, нагласио је Подрека.

Првонаграђено решење, како каже, има звучни ефекат - чује се глас Ћинђића који је исечен на делове, а чује се и “говор“ града. “То је веома леп и поетичан моменат”, нагласио је Подрека.

Члан жирија, сликар Душан Оташевић, објаснио је да се звуци сакупљају преко компјутерског система, па ће се неки прерађени звуци и шумови пуштати. Када се приближите скулптури, навео је, чује се глас Зорана Ћинђића.

Члан жирија, сликар Владимир Величковић, рекао је да је по прегледу свих радова имао свог фаворита те да је то управо и била стрела. Она је, додао је, потпуно адекватно одговорила намени конкурса и симболици која треба да означи прекинути живот Ћинђића.

Члан жирија, вајар Мирсад Бегић, казао је да оба рада нуде нове погледе али и да имају додирне тачке и да су Београду показали нешто ново.

Град ће паралелно почети са уређењем Студентског трга

Главни градски урбаниста и члан жирија Милутин Фолић је рекао да ће паралелно са изградом скулптуре град почети с уређењем Студентског трга, на коме ће овај споменик и бити постављен.

“Прво ће бити измештена окретница тролејбуса, затим ће бити изграђена подземна гаража испод Студентског трга, након чега се уређује трг”, објаснио је Фолић.

Пројекат за уређење трга урадио је Подрека који је са градом Београдом већ сарађивао на пројектима за Топличин венац, за простор библиотеке на Косанчићевом венцу, као и за Карађорђеву улицу.

“Тако да ће скулптура бити постављена на Студентски трг за отприлике две године. У плану је да се скулптура, на петнаестогоишњицу од убиства Зорана Ћинђића, постави привремено након чега ће по отпочињању радова она бити склоњена и смештена на привремену локацију”, навео је Фолић.

Весић: Стрела симболизује Ћинђићев живот

Градски менаџер Горан Весић је у име Града Београда захвалио члановима жирија на раду који је трајао неколико месеци и онима који су давали предлоге за решење овог споменика.

Весић је захвалио председнику Републике Србије Александру Вучићу који је иницирао подизање споменика Зорану Ћинђићу и навео да је то храбар искорак у политичкој култури у Србији.

“Подизање овог споменика је постала државна обавеза јер они који су убили Ћинђића нису убили само човека, већ су тада пуцали у државу Србију, а он се тада налазио на месту премијера наше земље. За неколико месеци биће 15 година од његовог убиства и било је крајње време да Србија добије неко обележје које ће му бити посвећено”, истакао је Весић и додао да и сам, јер је са Ћинђићем радио, осећа захвалност на прилици да учествује у томе да Зоран Ћинђић коначно добије споменик.

Ако нешто може да симболизује живот Ћинђића, навео је градски менаџер, онда је то стрела јер је његов живот био управо такав.

(Н1, Беоинфо)