

Трогодишњом забраном уласка у Швајцарску хрватски десничарски певач Марко Перковић Томпсон, у ствари, је добио забрану уласка у целу Европску унију, односно све земље које су обухваћене Шенгенским режимом.

То је незванично потврђено из хрватског министарства спољних послова које ових дана улаже напоре да Швајцарска укине изречене мере против Томпсона.

Истовремено хрватско министарство спољних послова и европских интеграција уручило је протестну ноту Амбасади Швајцарске у Загребу, због забране Томпсону улазак у ту земљу.

Иако Швајцарска није чланица Европске уније, она је унутар Шенгенског система граница, због чега нема граничне контроле према својим суседима, па би Томпсон, у случају да му улаз у ЕУ буде дозвољен, и поред забране могао несметано да се креће Швајцарском.

Томпсон је 3. октобра требало да одржи концерт у једном клубу у Луцерну, али су се политичке странке побуниле против доласка "хрватског фашисте" и издејствовале забрану његовог уласка у земљу.

Томпсону је до сада забрањен наступ у више земаља ЕУ или су, као у Немачкој, његови концерти одржавани уз строга ограничења и јаке мере безбедности.

Хрватско министарство спољних послова и европских интеграција уручило је протестну ноту Амбасади Швајцарске у Загребу, због одлуке власти те земље у наредне три године забрани контроверзном хрватском певачу Марку Перковићу Томпсону улазак у ту земљу.

Хрватско министарство је у протестној ноти упућеној амбасадору Ериху Херману Пирхеру изразило забринутост због одлуке швајцарске власти и "неоснованости навода као разлог за доношење одлуке" и затражили од надлежних органа те земље да

преиспитају своју одлуку.

У саопштењу министарства се истиче да Томпсон до сада није био ни у једној држави кривично гоњен нити кажњаван за радње које су као разлог за забрану уласка у Швајцарску навели надлежни органи те земље.

На саопштење хрватског министарства реаговао је загребачки портал Index.hr и подсетио на посету делегације Организације за европску безбедност и сарадњу (ОЕБС) Хрватској и документ који после тога уследио у октобру 2007, у коме је указано на растајући антисемитизам и инциденте на Томпсоновим наступима.

У документу ОЕБС-а се истиче да у утицају Томпсона на публику у Хрватској "има, више од исказивања националних осећаја".

За израду документа ОЕБС-а коришћени су подаци хрватског министарства унутрашњих послова према којима је пријављено и процесирано 17 инцидената на Томпсоновим концертима.

Посебни представник председавајућег ОЕБС-а Герт Вајскирхен закључио је да су Томпсонови наступи "националистички и не само да су везани за усташке слогане, него и да на стварни начин показују неку врсту неонацизма на његовим концертима".

Вајскирхен је посебно навео наступе популарног хрватског певача у Аустралији и Канади.

(Мондо)