

Често коришћено име Холандија (Holland) више неће бити у употреби, а тамошња власт жели да поправи глобалну слику државе тако што ће имати једно званично име - Низоземска (Netherlands).



Тако ће се у будућности користити само име Низоземска (Netherlands), иначе и правилно име ове земље.

Подсетимо, Јужна и Северна Холандија само су две од 12 провинција Низоземске.

Национални ребрендинг, који су потписали пословни лидери, туристичка заједница и централна влада, биће спроведен касније ове године.

Као део нове стратегије, Низоземска ће бити званично име земље на Еуросонгу који се одржава у Ротердаму идућег маја, а онда и током Олимпијских игара у Токију 2020. године, као и у другим већим спортским и другим церемонијама.

Ребрендингом власти желе да пребаце међународни фокус са одређених аспеката националног живота с којима је држава обично повезана, као што су њена рекреативна култура дрога и четврт црвених светала ("продавачица љубави") у Амстердаму.

"Нови приступ имену земље треба појачати извоз, туризам, спорт, ширити културу, норме и вредности и зато ће се на сваком месту и у свакој прилици користити званично име наше земље - Низоземска", поручила је портпаролка министарства спољних послова.

Због, сиромаштва, присилног рада и трговине људима, музеји у Холандији избацили термин "златно доба" из описа експоната из 17. века

Поред најављеног промена имена земље, прошлог месеца музеји у Холандији донели су одлуку да из назива експоната који потичу из 17. века избаце термин "златно доба", пренео је часопис о уметности.

У расправи која се води у Холандији око њене колонијалне прошлости, а која је достигла врхунац у 17. веку, одбачен је термин "златно доба" и предложено је да се само употребљава "период 17. века".

Разлог да се избрише "златно доба" из описа музејских експоната и свега што се збивало у 17 веку, када је Холандија била центар напретка науке и лидер међу земљама у погледу уметности, је тај да то доба није било за све житеље "златно" јер су били сиромашни и експлоатисани.



"Битка на море, 1666", слика Јохана Вермеера, Национална галерија, Лондон