

Прослављени редитељ Емир Кустурица, којег је Анђелина Џоли у изјавама датим ексклузивно за наш лист прозвала да сними филм о српским жртвама, поручио је холивудској диви да ће он, како би били на истом таласу, снимити филм о жртвама америчке војске у Ираку!



Изиритан њеним изјавама, Кустурица је подсетио оскаровку да се он у једном од својих филмова већ бавио српским жртвама и да би радо послушао њен савет, али "да је мало заузет".

- Ево, сад ћу одмах да седнем и да напишем сценарио за филм о жртвама америчке војске у Ираку! - била је прва Кустина реакција поводом изјаве глумице и редитељке филма "У земљи крви и меда" да су Срби део њене породице и да имају право да сниме филм о српским жртвама и да има пуно дивних српских редитеља који то могу да ураде, помињући управо Емира Кустурицу.

- Подсетићу и Анђелину и све који се не сећају да сам ја снимио филм о српским жртвама "Живот је чудо", који говори о љубави између Србина и Муслиманке. Да бих био на истом таласу са Анђелином ја би требало сада да се бавим темом америчких жртава у Ираку. Бих ја њу послушао и снимио филм, али ето баш нешто немам времена... Мало сам заузет другим стварима - поручио је за "Прес недеље" у свом маниру славни редитељ.

Анђелина Џоли је раније одржала конференцију за новинаре поводом приказивања њеног редитељског првенца на Берлинару, којој је присуствовала и екипа филма, између осталих и глумци Раде Шербеџија, Бранко Ђурић и Никола Ђуричко. И док су реакције новинара западних земаља на њен филм веома добре, Анђелина је морала да одговори на неколико врло непријатних питања новинара из Србије, БиХ, Украјине, Бугарске, Русије, Ирана... Пред некима се чак и расплакала.

Када су је питали зашто се у филму осим српске, не појављују и муслиманска и хрватска војска, умешао се Раде Шербеџија који је покушао да је одбрани уз опаску да "то није документарни филм".

Анђелина је истакла да је њен филм само један приказ приче о ратним дешавањима у ратом захваћеној Босни.

- То је филм из женског угла. Хтела сам да покажем страдање. Треба да буде више филмова који се баве том темом - рекла је она и осврнула се и на једну од најбруталнијих сцена из филма, у којој српски војници бацају бебу.

- Хтела сам да покажем сву бруталност рата. Та сцена је за мене као мајку најгора ноћна мора - објаснила је Анђелина Џоли.

Холивудска глумица изјавила је да је било сасвим природно да се у свом редитељском и сценаристичком дебију бави неким од најтежих питања са којима се суочава човечанство и да ће након рата у Босни, њена следећа тема бити Авганистан.

Она је рекла агенцији АФП да је стала иза камере са циљем да њен "филм буде снага помирења".

- Отишла сам у регион и почела заиста да се интересујем за рат у Босни, али нисам могла да разумем и схватим о чему се ту радило. Осетила сам да се то дешавало мојој генерацији и да би требало да о томе више знам, па сам одлучила да се мало више информишем - испричала је Џоли.

Она је додала и да ју је истраживање рата у Босни инспирисало да напише сценарио, као и да ју је њен партнер, глумац Бред Пит, охрабрио да прикаже грубу страну људи који су на различитим странама учествовали у рату од 1992. до 1995. године.

(Прес)