

Александар Вучић је један од инспиратора неговања фашизма и он више нема илизију да може да купи образован свет, већ се обраћа необразованом делу људи које не можемо критиковати, рекао је данас за Н1 карикатуриста Душан Петричић.

Фашизам има разне облике, од отворених и директних манифестација, као што је био скуп неке авангарде у присуству државног врха, до неких ствари које не личе на то, оценио је Петричић.



Петричић наводи да би у ту причу убацио и ово што се дешава у Народном позоришту, са управником који не да оставку. То је акт који директно може да се повеже са фашизмом, а и ситуација са виллом Томислава Николића је облик фашизма, додао је он. О гушењу слободе медија да не говоримо.

Вучић помиње карикатуру Данаса и каже „ето видите да су медији слободни“, с тим

тиражом Данаса. Наравно да је то шибицарење, не може да превари оне који хоће да мисле, поручује Петричић. Мој утисак је да нема реакције на фашизам. Ја покушавам професијом да реагујем, али сам разочаран да код људи које срећем и који подржавају карикатуру постоји блокада да реагују на прави начин, нагласио је он и додао да свако време има другу врсту фашизма, али он „никад није умро, само наилазе нови таласи“.

“По мени, фашизам настаје из два центра. Један су погрешни, нетачни умови, погрешних и агресивних људи, други центар је, нажалост, на нашој страни, на страни жртава и најлакше је то описати реченицом ‘ваљда неће’. Бојим се да она одсликава ону ситуацију у којој се налазимо и то ‘ваљда неће’ нас прати већ шест-седам година, можда и дуже. И то ‘ваљда неће’ се на наше очи претвара у једно велико ‘хоће’. Ми смо саучесници на неки начин. Да не говорим да међу нама постоји и оно што ја зовем ‘пета колона’. Људи који су образовани, пристојни, који су дипломирали, који су талентовани. Мене највише вређа и боли када се међу уметницима, писцима, новинарима, појави ‘пета колона’. Људи за које сам убеђен да нису у заблудама, да немају своје личне и идеолошке разлоге. Данас ћемо тешко говорити о фашизму који се базира на некаквој идеологији. Фашизам који ми знамо јесте био базиран на идеологији, али суштина фашизма је, пре свега, у његовим последицама. Ово о чему причам су људи који су образовани, а ипак подржавају, ако не фашизам директно, онда бар учествују у околностима које фантастично погодују појави фашизма”, каже он и додаје:

“Имамо врло јасну свест о томе до које мере је штету направило иступање појединих глумаца, драмских писаца, новинара, који правећи се луди, из тог њиховог става ‘ми не разумемо, не знамо у чему је проблем’, направише грдну штету. А публика која верује у високе таленте поверује да они раде праву ствар. И то је катастрофа. А ти људи врло добро знају шта и како раде. Вучић је један од главних инспиратора негована и бујања фашизма у овој средини. Он више нема илузију да може да купи образован и културан свет, изузев пете колоне, и он се обраћа необразованом делу људи који не можемо критиковати. Он ту илузију нема. Ови људи које сам поменуо тачно знају коме се обраћају – они се обраћају себи равнима. И праве нас лудим. Они не верују да могу да нас убеде у своје глупости, безобразлук, агresiју и неморал. А ипак то раде.”

(Фонет - Истиномер)