Није џаба песник смислио оно: "Мајмун ради што мајмун види", али то је било у раним ступњевима цивилизације, када су светом владали мајмуни, док је током златног доба, када су свет преузели напредњаци, осмишљен нови концепт: "Напредњак ради што напредњак види".

Постоји, наиме, та потреба актуелних српских властољубаца да на нешто "њихово" одговоре нечим "својим", али то "своје" увек неодољиво подсећа на оно "њихово".

На свету је, наиме, све већ измишљено, само треба преузети концепт, рекао је неко на оснивачкој скупштини Српске напредне странке, па у последњих 11 година, а нарочито у последњих седам, у Србији нема ничега новог, само има напредњачке варијанте "њиховог". Тачније, ауторизовања туђег.

Ето, рецимо, пре неки дан, када је Југослав Ћосић најавио да ће Прессинг да емитује из кућног притвора са узбуњивачем Обрадовићем, одмах се неко досетио да би у исто време требало организовати "Контрапрессинг" из кућног притвора са нашим познатим узбуњивачем, министром Стефановићем.

"Али ја нисам у кућном притвору!, обавестио је водитеља "Контрапрессинга" министар Стефановић, наш познати узбуњивач који сплетом невероватних околности заиста није у кућном притвору.

"Па добро, хајде онда да емитујемо емисију са кућне слободе", сетио се водитељ "Контрапрессинга".

"Сјајна идеја!", рекао је министар Стефановић, који се на свим националним фреквенцијама осећа као у својој кући, па се тако и на ТВ О2 осећа као на кућној слободи.

Јавило се ту још сијасет проблема које је требало решавати у ходу. Министар Стефановић, испоставило се, није ни узбуњивач, па се неко у ходу сетио да би министар могао да добије специјални статус - збуњивача.

Тај статус се добија релативно једноставно – мораш да причаш ствари које ће тотално да збуне већ збуњен аудиторијум. Луд и збуњен је најчешћа интеракција која се дешава на релацији: српска национална фреквенција – гледалац, па је брзо одлучено да министар добије статус збуњивача. За тај посао је изузетно талентован.

Емисија "Контрапрессинг" на ТВ О2 иначе се, кад не иде паралелно са Прессингом, зове "Фокус", зато што се ту појављују разни људи који добију сат времена да анализирају & причају ко фока. Досад су у "Фокусу" анализирали & причали ко фока: Синиша Мали, Горан Весић, све сама тешка артиљерија СНС-а, те је и ред био да се тамо појави и министар Стефановић.

Који је најтежа артиљерија СНС-а, пошто постоје индиције да се у његовој породици топови преносе с колено на колено, а после се топови преносе и с границе на границу.

"Драги гледаоци, добро вече! Ово је прва емисија у историји српске телевизије која се емитује из кућне слободе, а наш гост је познати збуњивач, министар Стефановић", рекао је "Колега Фокус", како се ваљда зове водитељ те култне емисије.

Испоставило се да је кућни притвор много бољи од кућне слободе, јер је паралелно, на Н1, уочено да узбуњивач Обрадовић има и терасу, док збуњивач Стефановић у кућној слободи нема терасу. Још нешто, узбуњивач Обрадовић је причао из главе, без папира, док је збуњивач Стефановић на сто испред себе ставио хрпу папира, са којих је повремено нешто читао.