

Уредник "Данаса" Драгољуб Дража Петровић каже за Н1 да је снимак сведочења човека из Јагодине који је наводно присуствовао "подвођењу" девојчица и жена у Јагодини стравично, ако је тачно. "Тужилаштво би морало већ данас да крене у истрагу јер је та прича страшна, ако је и делић тачан. Ако се докаже да је неко из владајуће коалиције знао, то је разлог да Влада падне. Ако се покаже да постоји и зрнце истине, Александар Вучић неће моћи да се постави као у претходним случајевима када 'није дао' страначке функционере Братислава Гашића, Златибора Лончара, Сенишу Малог. Палму ће лакше 'пустити низ воду'", сматра он.

„Писао сам колумну о Палми, да је премијерка Ана Брнабић, која је те 2016. године била министарка, помињала да ју је Марковић звао на бунга-бунга журке. Очигледно се за те журке знало, можда су мислили да се Палма шали, нису мислили да је то нешто лоше. Тамо су се организовале неке чудне забаве, ако су подвођене малолетнице, то се дешава са неким ко је део владајуће коалиције. Прошла власт је такође 'тетошила' Палму, Борис Тадић је ишао на кик-бокс мечеве“, каже Петровић.



Додаје да „Јединствена Србија“ Драгана Марковића Палме сада можда и није важан коалициони партнер, али био је.

„Били су језичак на ваги, одлучивали су о већини са СПС. Сада су део владајуће коалиције, говоре похвално о Вучићу, он зна како да се остане на власти и како да им уђе под кожу“, рекао је уредник „Данаса“.

На реаговање министарке Зоране Михајловић, која каже да ако је Мариника знала зашто није пријавила тужилаштву, Петровић каже да Тепић и јесте пријавила када је добила сведочење човека.

„Не можете за овакве ствари причати по систему ‘рекла-казала’. У ‘Утиску недеље’ је рекла да истражује случај запошљавања жена у Јагодини и споменула телефоне за дружење, тада је имала неке информације, а тај човек се сада јавио“, рекао је Петровић.

Каже да је Палма мајстор да прави циркуске представе, иде у тужилаштво, да понавља најгоре увреде Мариники Тепић.

„То говори какав он има однос према женама. Ова прича није главна тема у дневној штампи, у таблоидима, мало их је ова прича збунила. Злостављања жена, глумица биле су главне приче, а данас то није централна тема дана. Знајући за наше таблоиде, немогуће да се не ухвате за ову тему, осим ако ти неко не каже да спустиш лопту“, оцењује Драгољуб Петровић.

Коментаришући напад на радијског водитеља Дашка Милиновића, Петровић истиче да је то скандал и да су нападачи морали да знају да ће бити ухваћени.

„Видели смо и у случају укидања пресуде за напад на Борка Стефановића у Крушевцу да то може да буде охрабрење многима да вас нападну, десничарке групе су све осоније. Мени се дешавало 5-6 пута последње две године да ме опсују на улици, чак су ми и гуме на бицикли бушили, мислим да то иде од десничара због мојих колумни. Власт их толерише, појављују се у многим медијима, шире мржњу“, казао је Петровић.

Осврнуо се и на речи главног уредника портала Нова.рс Веселина Симоновића у емисији „Персона нон грата“ да дневни лист „Нова“ ниједна штампарија неће да штампа.

„Знам да Нова има проблем да се појави на киосцима, јер их одбијају за штампање. Некад су се штампарије трудиле да нема грешака. Председник Вучић кад је био министар информисања, ‘Данас’ је био регистрован у Црној Гори и тамо се штампао. Људи у штампаријама више не размишљају комерцијално, јер ‘Нова’ би имала велики тираж, него да ли ће неко да им замери из врха власти. Чак и да не постоји притисак на штампарије, онда је то аутоцензура, због кампање која се води против Унифед групе. Људи имају стах да се прихвате било чега што има везе са тим, као да је то нешто нечасно“, рекао је Петровић и додао да је дневни лист Данас на киоску увек иза таблоида и да су увек постојали проблеми са штампањем и дистрибуцијом овог листа.

Дијалог власти и опозиције оцењује као мамац за опозицију и њено замајавање.

„Можда ће опозиција добити две-три емисије на Јавном сервису, али многе ствари не можете променити. Очигледно да ће дијалог завршити са малим уступцима власти, дијалог је ту као мамац да се као направи слободна размена мишљења која не постоји према свима који се професионално баве својим послом“, закључио је Драгољуб Петровић.

(Н1)