Понедељак је увече, око осам, седне тако просечан Србин пред телевизор с "уграђеном" националном фреквенцијом да гледа нешто паметно, неки филм, неку серију, можда фудбал, кад оно на екрану пише: “Конференција за штампу”.

- Је' л ово она моја шпанска серија? - пита супруга мужа.

- Немам појма! - каже муж, интимно убеђен да је ипак нека Премијер лига.

- Јао јесте, моја омиљена серија! Радња је следећа: главни јунак покушава да преброди емотивну кризу јер га нико не воли, ал' једног дана открије да га Камера воли! - препричава она мужу главни заплет.

- Иииии! Је л' се венчао са Камером? - пита муж.

- Ма још није! Он само мисли да га Камера воли, али га Камера у ствари не воли! Ту је цака! Капираш?

- Аха, неузвраћена љубав! Он воли Камеру, али га Камера не воли! Страшан заплет, мош мислити! Ја не знам, Милка, докле ћеш ти да гледаш те будалаштине?

- Идем ја сада да направим вечеру, а ти ми преноси шта се дешава! - каже супруга.

И Милка тако прави вечеру у кујни, а муж преноси шта се дешава загледан у телевизор.

- Ево, он је и даље заљубљен у Камеру, а и Камера гледа само у њега! - извештава муж из дневне собе.

- Дивно! - виче супруга из кујне: “Шта сад ради?”

- Он се сада удвара Камери тако што прича старе швалерске фазоне о Дуинг бизнис листи. Знам ту фору! То сам и ја радио кад сам био у његовим годинама! Приче о Дуинг бизнис листи увек пале код жена, а понекад и код мушкараца.

- Дивно! Шта сад каже? – виче Милка из кујне.

- Сад прича Камери да смо четрес трећи на Дуинг бизнис листи... И то, колико сам га схватио, четрес трећи смо на Дуинг бизнис листи по броју шпијуна по глави становника! - објашњава муж.

- То је тако романтично! Шта ради Камера? - пита жена из кујне.

- Камера му се сад приближава! - виче муж и сам усплахирен развојем ситуације.

- Ох! Пољубиће га! Шта сад раде? - чује се супруга из кујне.

- Камера му се и даље приближава! А он хладнокрвно прича о Сирији! - преноси муж.

- О Сирији!? Можда ће да иду на медени месец у Сирију? - усхићена је супруга тамо негде из кујне.

- Сада је почео да се дере на неког човека! Тај човек личи на новинара! - изненађен је муж.

- Знам, јао, то је Камерин старији брат, новинар! Он стално стоји на путу њихове љубави! Шта сад ради?

- И даље се дере на Камериног брата! Али помиње неку Фредерику Могерини!

- Знам и њу још од прве епизоде, вештица, и она стоји на путу између њега и Камере! Шта сад он ради?

- Сад управо гледа у плафон и ћути!

- Јадниииичааак! То је тако романтично!

- Камера се сад удаљава!

- Ох!

- Камера му се опет приближава!

- Предивно!

- Он сад прича да му је тешко, да је имао трансфер блама... Али! Захваљује се свима на пажњи и одлази – не може муж да верује колико је напета та шпанска серија да је прекидају баш у тренуцима највеће животне драме главног јунака.

И онда просечан Србин реши да се одмори од главног јунака и шпанских серија, те оде на Сајам књига где главног јунака и шпанских серија сигурно нема.

Али, као што је и пут до пакла поплочан добрим намерама, тако је и пут до овогодишњег Сајма књига поплочан могућношћу да вам нешто отпева Сандра Африка док се

истовремено маникирате и консултујете с астрологом загледани у насловну страну Информера на којој пише: “Јеб'о луд збуњеног”. Или у ону другу где пише: “Има муда”.

Текући Међународни сајам књига у Београду, наиме, осмишљен је тако да ако сте се баш намерачили да дођете до књига морате прво да прођете кроз Информер.

То срећом не подразумева и да ћете изаћи у њиховом штампаном издању, већ само да ћете морати да прођете, а ваш је избор да ли ћете туда проћи ко поред турског гробља или ћете туда проћи ко поред Информера, малог сеоског гробља за кочничаре реформи.

Систем је следећи: прво купите карту за Сајам књига, када купите карту онда уђете, а кад уђете онда сте приморани да јединим могућим путем на који вас усмерава ограда прођете кроз халу где се одржава Сајам медија.

Незгодација је једино што је улаз у Сајам медија преко кога се стиже до Сајма књига заправо сајамски штанд угледног огледног медија званог Информер, укусно дизајниран гомилом поучних насловних страна по зидовима. На штанду је осмишљен и пригодан

целодневни програм чији је концепт преузет од међународног вашара у Шапцу и интернационалног циркуса “Медрано”.

У среду рецимо, на штанду Информера од 13 часова гостовао је Бла-бла бенд, од 17.30 часова гостовала је Сандра Африка, а од 16 до 18 сати посетитељке Информеровог штанда могле су да добију бесплатан маникир у изведби неке наше познате маникирке.

У четвртак у подне ту је била Рушка Јакић, после је био Аца Лукас, па Ера Ојданић, па онда Лепи Мића. Док је од 16 до 19 посетитељке бесплатно срећивао наш познати фризер.

У петак ће да бидну, како пише на табли за обавештења, Амадеус бенд, Ражнатовић Светлана и Шкорић Мира, а ваше књиге потписиваће бесплатно нека шминкерка ако којим случајем промашите омиљеног писца.

У суботу, на штанду Информера, осим размене мишљења са Змајом од Шипова заказаног за 14 часова, моћи ћете да се од 17.30 до 21 час посаветујете са астрологом Стефаном Драгојловићем.

NEZAVISNE DNEVNE NOVINE
INFORMER
CIA UCENA