



Ево нама радости и лепих последица љубави према апсолутним владарима! Новинарство и новине су мртви – живели билтени и билтенарство!

Нема више оних керефека да, као, новинари праве приче на основу догађаја, података и извора – превазиђено брате. Држава има једног главног уредника а билтени лепо преносе шта је он реко да се пренесе.

За оне који нису упућени у основе билтенарства, неколико основних напомена. Постоје две врсте билтена, тј билтенизованих медија: хорски билтени и ударне песнице.

Хорски билтени су под диригентском палицом главног уредника Србије – постоји начелни договор шта треба да се пева а шта никако не иде на репертоар. Може звучати слично медијској ситуацији у сфрјоту, али немојмо се заваравати.

