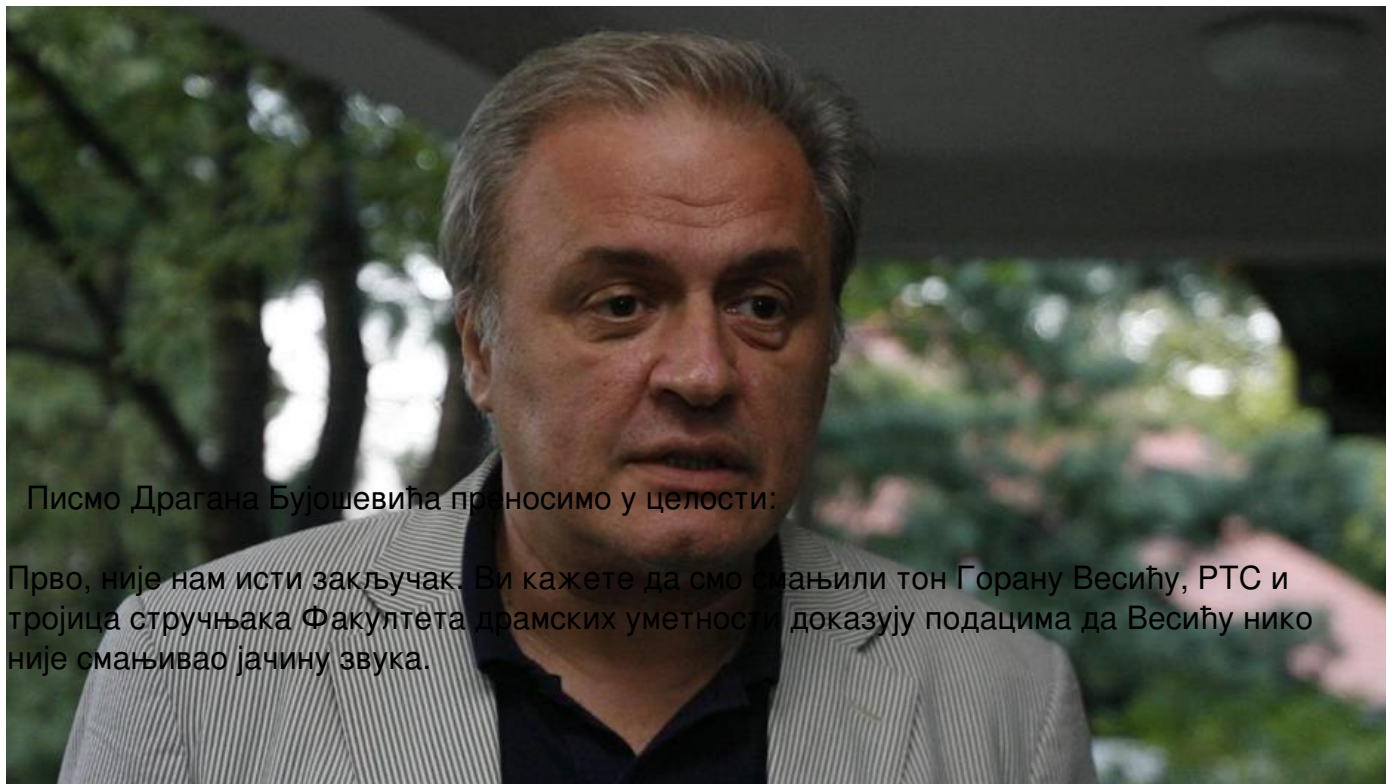


Након писма чланице РЕМ-а Оливере Зекић директору РТС-а Драгану Бујошевићу, огласио се и сам Бујошевић.



Писмо Драгана Бујошевића преносимо у целости:

Прво, није нам исти закључак. Ви кажете да смо смањили тон Горану Весићу, РТС и тројица стручњака Факултета драмских уметности доказују подацима да Весићу нико није смањивао јачину звука.

Друго, није тачно ни да је Весић био најгласнији у студију а најтиши у преносу. По мерењима која су урадила тројица стручњака за звук у тој емисији су најгласнији били овим редом Оливера Јовићевић, Чедомир Јовановић, Горан Весић, Драган Шутановац, Драган Ћилас.

Треће, није тачно да никада нисте написали да је „стишавање Весића било налог руководства РТС“. Изгледа да нисте прочитали своје писмо у коме мене, Драгана Бујошевића, питате „по чијем налогу сте смањили тон“, па ме оптужујете да сам се усред кампање, у режији, безочно поигравао тоном, па пишете „него да ја Вас јавно питам – шта сте, играјући се реглерима и утишавајући једног од учесника дебате, хтели да урадите“ и онда крешендо у последњем пасусу „Зашто? Шта сте ви? Разредни старешина који одлучује ко од учесника сме, а ко не сме да нешто каже? Судија који бира ко има право на завршну реч? Арбитар који ломи ногу једном фудбалеру, да би други могао да постигне гол“. То све пише у вашем писму и то су све ваша обраћања најличније и најдиректније мени.

За разлику од вас, која не зна шта је написала, то су сасвим јасно схватили у Илустрованој политици где на шест страна пишу о „Директору реглера“ са мојом сликом на целој страни. И у тим новинама у тексту Господари звука Ђорђе Мартић црта мету на мом челу као као што је као главни уредник Експрес Политике текстом Ђурувија дочекао бомбе, нацртао мету на челу Славка Ђурувије.

Хвала вам на пажњи коју сте ми посветили. Ово је прво и последње писмо које ћу вам написати.

(Фонет)