

"Александар Вучић је у последњих неколико месеци испуцао све своје адуте, од маржи, кредита, повећања пензија до међународних офанзива и успео је само да заустави пад свог рејтинга. Међутим, иако смо ми веома подељено друштво, још увек не можемо рећи да, иако са једне стране имамо народ, а са друге режим, да је тај режим већ пао. Српско друштво се сада налази у фази агоније", рекао је за Н1 Ђорђе Вукадиновић, из Нове српске политичке мисли.



Обојене револуције није ни било. Али талас протеста јесте ушао у осеку и мораће да се трансформише ако не планира да се потпуно угаси

"Догодила се донекле веома условна консолидација власти и не верујем да је власт превише самоуверена", наводи Вукадиновић и додаје да атмосфера у друштву показује и да је са друге стране - пик таласа протеста прошао.

Наводи да се то десило због природног "замора људског материјала". Да све блокаде и протести имају своје узлазне и силазне путање, али да се свакако није догодило оно што Вучић говори а то је - да је све готово и да је обојена револуција пропала.

**"Обојене револуције није ни било. Али талас протеста јесте ушао у осеку и мораће да се трансформише ако не планира да се потпуно угаси. И зато би ово што се дешава са Народним позориштем могао да буде почетак неког новог таласа, па баш можда због тога својим ненормалним одлукама власт жели то да пресече", каже Вукадиновић.**

Додаје да власт сваког дана производи ненормалности и проглашава као нормалност.

"А народ на то треба да се навикава. А пример Народног позоришта је управо прави пример за то. И то се дешава последњих 11 месеци. Радници у култури уз просветне раднике су били најупорнији у штрајку од почетка протеста, доследно и дуго и можда би овај сада догађај могао да буде почетак неког новог таласа", сматра саговорник Н1.

Вукадиновић упозорава да је илузија очекивати да оваква власт у систему у којем функциониште може да падне испод 35 одсто.

