



Сви британски листови опширно пишу о мечу Ђоковић-Мари и концентришу се, разумљиво, не на Ђоковићев успех, већ на Маријев неуспех. Општа је, међутим, оцена да га је победио неупоредиво бољи играч.

Свака анализа дезинтеграције Ендија Марија у Мелбурну постаје бесмислена уколико занемарује бриљантност човека који га је мучио два сата и 39 минута, пише Гардијан.

Новак Ђоковић је, најпростије речено, био божанствен и савладао је Марија у сваком аспекту игре, додаје Гардијан, уз оцену да се Ђоковићев успон уз невероватно стрму литицу светског тениса незауостављиво наставља.

Не само да је разнео Марија, што је резултат тоталне преданости и самоуверености, већ је на путу до финала прегазио и Федерера, што је у свету тениса донедавно било равно светогрђу, али из турнира у турнир постаје све чешће.

Ђоковићев залет ка врху је све уверљивији и Бог кога је у полуфиналу свео на спаринг-партнера има свега 115 поена више од њега на светској лествици најбољих.

То су, истина, само бројке - оно што је много важније је изванредан утисак који је Ђоковић оставио на терену, закључује Гардијан.

Индипендент из јучерашњег финала извлачи један, како каже, неизбежан закључак.

Ђоковић је, пише Индипендент, израстао у истински великог тенисера, који ће, у годинама које долазе, бити супарник великог Рафаела Надала.

Упркос очигледном таленту, Ђоковић није увек деловао као потенцијални шампион.

Јуче је, међутим, показао да је комплетан играч, поред кога је Мари деловао као збуњени, гневни пубертетлија.

Ђоковићевом сазревању неизмерно је допринео тријумф Србије у Дејвис купу, који му је помогао да се осећа јако добро у својој кожи.

Дао је све од себе за своју земљу и то искуство му је дало нова крила, оцењује Индипендент.

Ендија Марија, са друге стране, Дејвис куп не занима. Он има сопствени програм, сопствене приоритет и сопствене амбиције.

Нико то не може да му замери, али ако је некоме потребан контакт са људима који не припадају његовом врло уском кругу, онда је то сигурно Енди Мари, закључује Индипендент.

(BBC)