

Потписивање четири споразума између Београда и Приштине изазвало је праву поплаву самозадовољних изјава српских званичника. Са албанске стране стижу потпуно супротне оцене...



Неки београдски званичници су, употребљавајући „спортску терминологију“, саопштили да је Србија победила са 5:0. Београдски медији су такође забележили да је након потписивања споразума наступило славље на улицама северног дела Косовске Митровице, али није било могуће сазнати више детаља о томе јер та вест није била праћена неким опширним извештајима и видео снимцима. Истовремено, са албанске стране стизале су потпуно супротне оцене – да је потписивањем ових споразума Београд практично одустао од свог суверенитета на Косову.

### **Ђорђе Вукадиновић: Смишљена и политикантска еуфорија у Београду**

Политички аналитичар Ђорђе Вукадиновић сматра да у овом случају Београд нема превише разлога за тријумфализам. „Мислим да се никако не може говорити о томе да је Приштина побеђена са 5:0“, каже Вукадиновић за DW. „То је смишљена и политикантска еуфорија које ме подсећа на понашање грогираног боксера који тетура по рингу и виче 'није ми ништа'. Када се погледа главна ствар у овом споразуму, а то је Заједница српских општина (ЗСО), ту има доста симболичких ствари које Београд сада покушава да искористи да би колико-толико спасао образ, ако већ није победио са 5:0. Ту се помињу неки органи, неке надлежности, председник, потпредседник, застава, грб, али оно што је најважније – није усвојен статут те заједнице, који ће бити усвојен у наредном периоду. Тако да ће тај конфликт, у коме ће се поново наћи исти актери косовско Министарство за локалну самоуправу и представници Срба, само одложити. Ово сада је било више показивање добре воље за камере и Брисел – Косово да би добило можда олакшавање визног режима, а Србија да коначно добије отварање поглавља. У сваком случају, нема ништа од приче о Републици Српској на Косову, коју су еуфорично најављивали у време Бриселског споразума представници Београда и актуелне власти“, истиче Вукадиновић.

